



## Atlas des Paysages de la Vienne

François BONNEAUD paysagiste dplg mandataire

Stéphane BERTIN paysagiste dplg

Hélène SIRIEYS architecte et paysagiste dplg

Vue-d'ici - Monique CHAUVIN géographe, documentaliste, journaliste

Vue-d'ici - Pascal CHEVALLIER géographe, cartographe, webmestre

# Présentation de l'équipe

<p><b>François BONNEAUD</b> <b>Paysagiste dplg</b> <b>Mandataire</b></p> <p>Paysagiste conseil de l'Etat, pour la Dreal Centre Val de Loire</p>	<p>Analyse paysagère Cartographie Blocs-diagrammes</p> 	<p><b>Vue d'ici</b></p> <p>Pascal CHEVALLIER Géographe, cartographe, conception d'outils internet</p> <p>Portrait des paysages du département</p> <p>Gestion des données SIG</p> 
<p><b>Stéphane BERTIN</b> <b>Paysagiste dplg</b></p> <p>Paysagiste conseil de l'Etat, pour la DDT de Gironde</p>	<p>Analyse paysagère</p> <p>Animation des ateliers d'échanges avec les habitants</p> 	<p>Conception des outils internet</p> <p>Monique CHAUVIN Géographe, documentaliste, journaliste</p> <p>Analyse des perceptions culturelles</p> 
<p><b>Hélène SIRIEYS</b> <b>Architecte et</b> <b>Paysagiste dplg</b></p> <p>Paysagiste conseil de l'Etat, pour la DDT des Hautes- Pyrénées</p>	<p>Analyse paysagère Paysages urbains et patrimoine bâti</p> 	<p>Conception éditoriale du livre guide</p>

# Une expérience des atlas de paysages



**Atlas des paysages de Dordogne**  
Pour la DDT de Dordogne, 2020

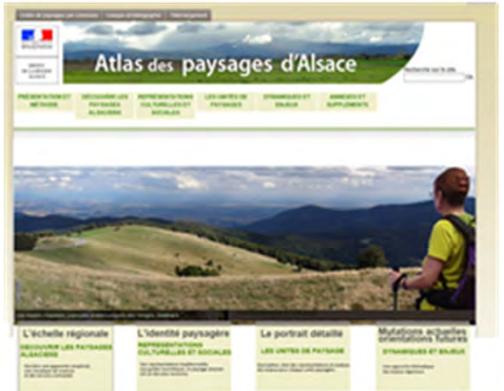


**Atlas des paysages de Saône-et-Loire**  
Pour la DDT de Saône-et-Loire, 2019



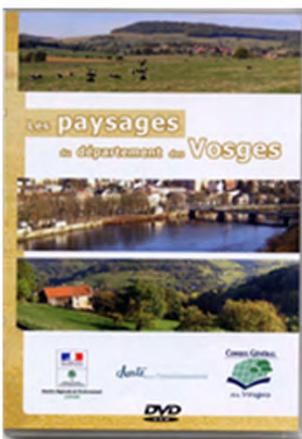
**Atlas des paysages de Lot-et-Garonne**  
Pour le Département, 2016

**Atlas régional des paysages alsaciens**  
Pour la DREAL Alsace, 2015



**Atlas des paysages de la Nièvre**  
Pour la DDT de la Nièvre, 2011

**Atlas des paysages du département des Vosges**  
Pour le Conseil Général des Vosges, 2005



**Atlas des paysages du PNR du Morvan**  
Pour le PNR du Morvan, la DIREN de Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, 2003

# Phasage de l'étude

## PHASE 1

Portrait des paysages de la Vienne

Identification et description des unités  
paysagères

Perceptions culturelles des paysages

Perceptions sociales 1

- > **Site internet**
- > **Terrain**

## PHASE 2

Perceptions sociales 2

Dynamiques d'évolution  
Enjeux de paysage et leviers d'actions

Le site internet et les outils de l'atlas  
module pédagogique  
version PDF

- > **Le livre guide**

# Calendrier

année trimestre	CALENDRIER DE REALISATION								
	1 <sup>ère</sup>				2 <sup>ème</sup>				3 <sup>ème</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

## PHASE 1- 18 mois

Analyse documentaire									
Reconnaissance paysagère									
Portrait des paysages des Vienne				V					
Analyse des perceptions culturelles				V					
Analyse des perceptions sociales-1						V			
Description des unités paysagères						V			

## PHASE 2 - 6 mois

Analyse des perceptions sociales-2							V		
Les dynamiques d'évolution								V	
Les enjeux de paysage								V	
Repères pour l'action en faveur des paysages								V	

## PHASE 3

Module pédagogique						V			
Bases de données								V	
Site internet et version pdf				V				V	
Livre guide									V

# Le site internet de l'Atlas

Travail sur un site sous hébergement provisoire  
en accès restreint :

<http://vienne.atlas-de-paysages.fr/>

**identifiant : vienne**

**mot de passe : paysages\*86**

Mise en ligne des contenus au fur et à mesure de  
l'avancement (9 articles en ligne - mai 2022)



# Portrait des paysages de la Vienne

- Analyse des données mises à disposition et existantes (études, ouvrages, sites internet...)
  - Les grands traits géomorphologiques : l'enchaînement des plateaux calcaires des bassins de Paris et d'Aquitaine entre les massifs armoricain et central ; les buttes et les vallées...
  - L'importance historique des types de sols pour la diversité des paysages, atténuée par l'évolution de l'agriculture...
  - La concentration des infrastructures et formes urbaines
- Mise en ligne au fur et à mesure entre mai et juin.

# Portrait des paysages de la Vienne

## 1. Le territoire

Un département aux frontières mal identifiées

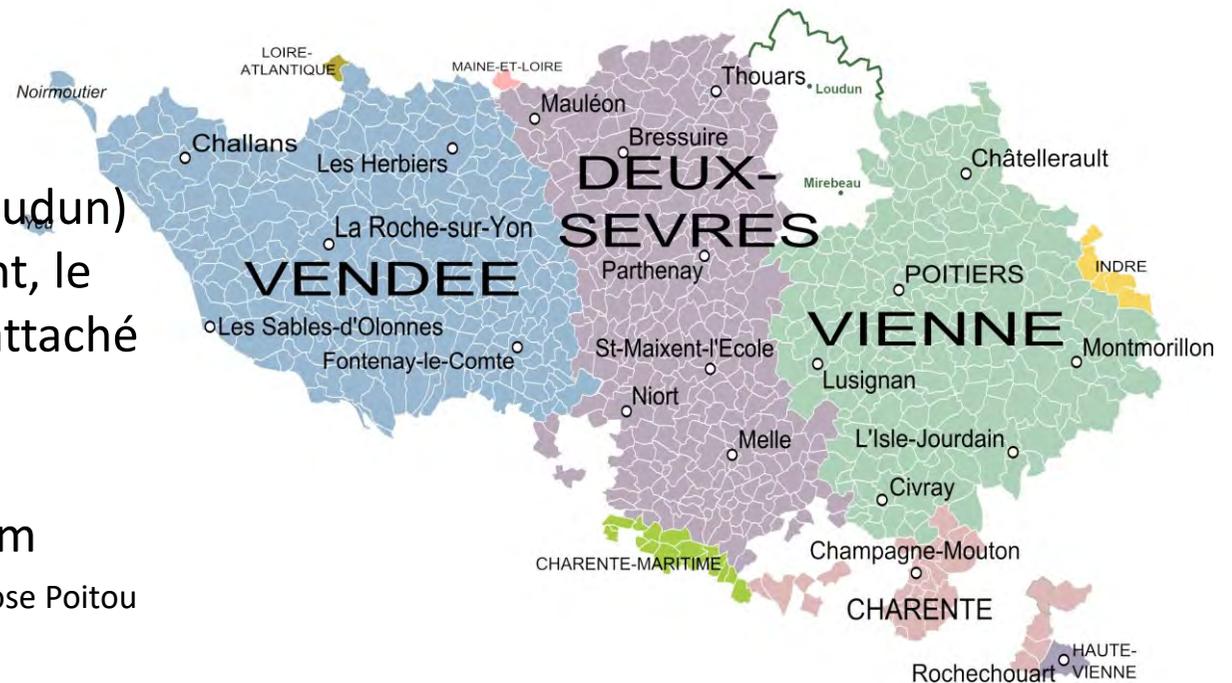
A part le nord-ouest (Mirebeau, Loudun) dont le rattachement est plus récent, le département est historiquement rattaché au **Poitou**.

Vienne, Poitou : le problème du nom

Quand on tape « Poitou » (mars 2022), Google propose Poitou Charente avec la phrase :

« Poitou-Charentes était une région de transit sur l'axe Paris-Bordeaux et Centre-Europe Atlantique »

Pour « **Vienne** », les résultats privilégient la Haute Vienne ou une ville des bords du Rhône ou du Danube...



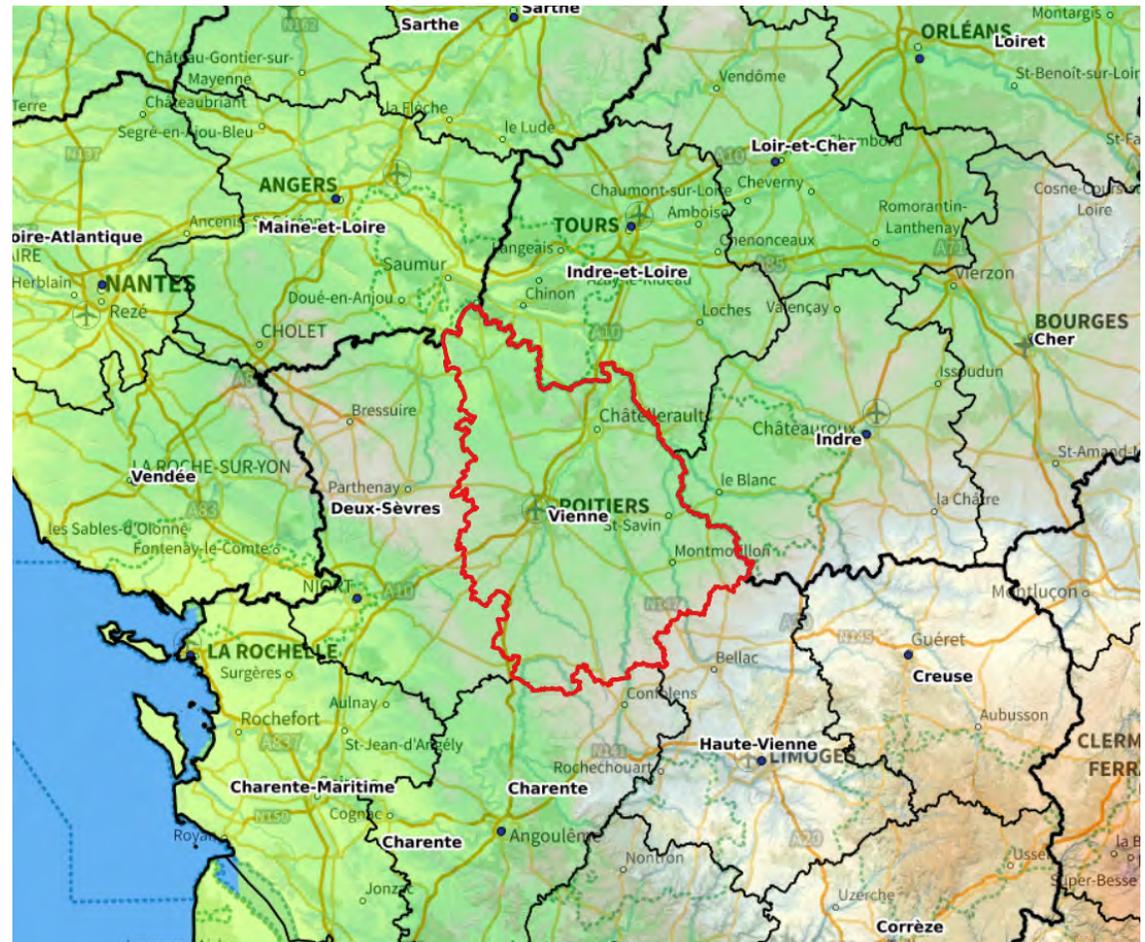
Carte : du Poitou aux départements

# 1. Le territoire

Des frontières départementales trop administratives

=> Territoire départemental difficile à appréhender

- Résulte des modalités de la création des départements à l'issue de la Révolution
- Maillage du territoire national qui ne peut reposer que partiellement sur les entités anciennes
- On passe dans les départements limitrophes sans s'en rendre compte



# 1. Le territoire

---

Une cohérence historique  
pourtant affirmée

Préhistoire : gravures paléolithiques  
(Gartempe...), nombreuses  
implantations néolithiques,  
Mégalithisme répandu

Traduit une densité de l'habitat à partir du 5e  
millénaire (Néolithique moyen) et continu  
jusqu'aux métaux (campaniformes et Bronze au 3e  
millénaire.)

Probablement associé aux premiers défrichements  
et un accroissement des échanges.



# 1. Le territoire



Toute la Vienne est pictonne

Protohistoire : Poitiers, Poitou <-> Pictons

Unité conservée par la **romanisation** > Gaule celtique puis intégration tardive à la province Aquitaine (Aquitaine Seconde)

C'est à peu près le même Territoire qui a longtemps formé ensuite le comté puis la province du Poitou.



# 1. Le territoire

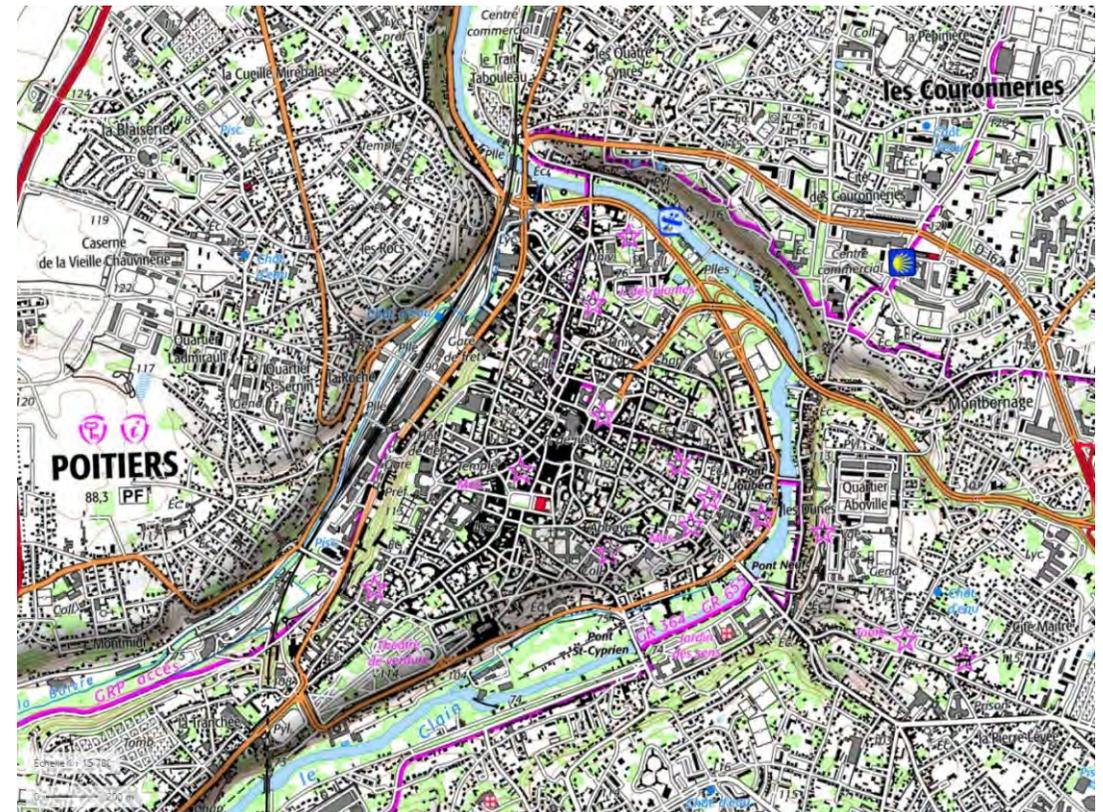


## Poitiers, capitale et point d'ancrage

On sait où est Poitiers !

Oppidum de Lemonum était située sur un vaste promontoire au confluent du Clain et de la Boivre. Autrement dit au centre-ville actuel

Autres villes ou sites bâtis de longue date (1ers siècles, christianisation) : Sanxay, Vieux Poitiers (Naintré), Saint-Pierre-les-Eglises, Civaux, Antigny, Tours Mirandes



# 1. Le territoire

---

Des Wisigoths aux Francs,  
et au-delà, l'unité  
maintenue

Le territoire reste associé au Poitou  
pendant 18 siècles

Une probable unité linguistique oïl  
occidentale

Confirme le caractère plutôt  
septentrional du département malgré  
quelques emprunts occitans au sud

Suit une longue histoire « de  
France » assez linéaire où le  
paysage se construit peu à peu

Non pas qu'il ne s'est rien passé  
mais ni les comtes du Poitou ni  
Aliénor d'Aquitaine ni les rois, ni les  
vikings qui ont rythmé les siècles ne  
semblent avoir eu de rôles décisifs  
dans le paysage, **à part toutefois la  
formation de domaines, châteaux,  
villes fortifiées, assez importants.**

## Grandes dates et grands noms

Vouillé 507 (Clovis), Poitiers 732  
(Charles Martel), Aliénor  
d'Aquitaine (XIIe siècle).

# 1. Le territoire

Christianisation, diocèses et  
anciennes paroisses

Rôle important dans la structuration  
du territoire, bâti, routes...

Attesté par les églises romanes :  
abbaye de Ligugé, une des premières de  
France en 361

+ Poitiers, Lusignan, Loudun, Châtelleraut,  
Chauvigny, Saint-Savin, Montmorillon,  
Usson, Brux, Civray, Charroux

Civray >



# 1. Le territoire

Haut et Bas Poitou, une distinction surtout administrative...

Espace du diocèse chrétien des premiers siècles, **le Poitou** devient un comté à partir des Carolingiens, puis au XIIIe une circonscription administrative au sein du royaume de France, passant aux mains d'un gouverneur, puis d'un intendant (aux XVIIe et XVIIIe siècles).

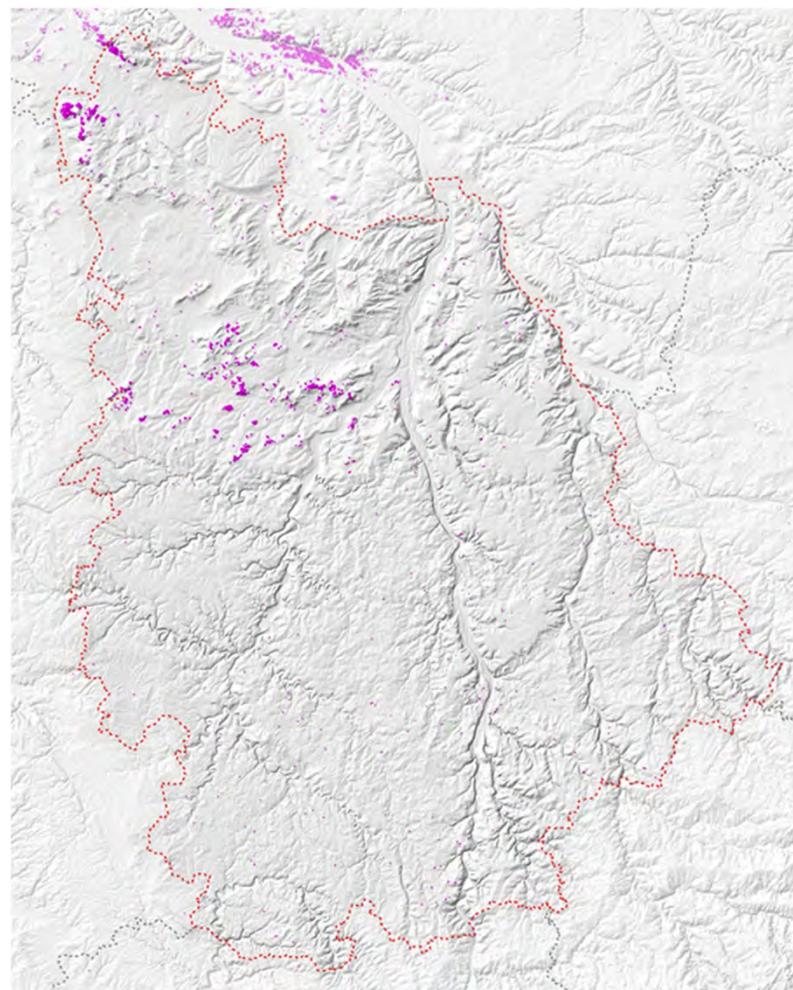
« Le **Haut-Poitou** est une partie du gouvernement militaire créée en 1670. Par opposition au Bas-Poitou, il est alors défini à l'est des cours de l'Autise et du Thouet. »

**AOC Haut Poitou** a remis le nom au goût du jour associé à une dénomination commerciale (on parlait autrefois des vins de Neuville).

Loi NOTRe fusionnant mirebalais, neuvillois et vouglaisien en **Communauté de Communes du Haut-Poitou**.



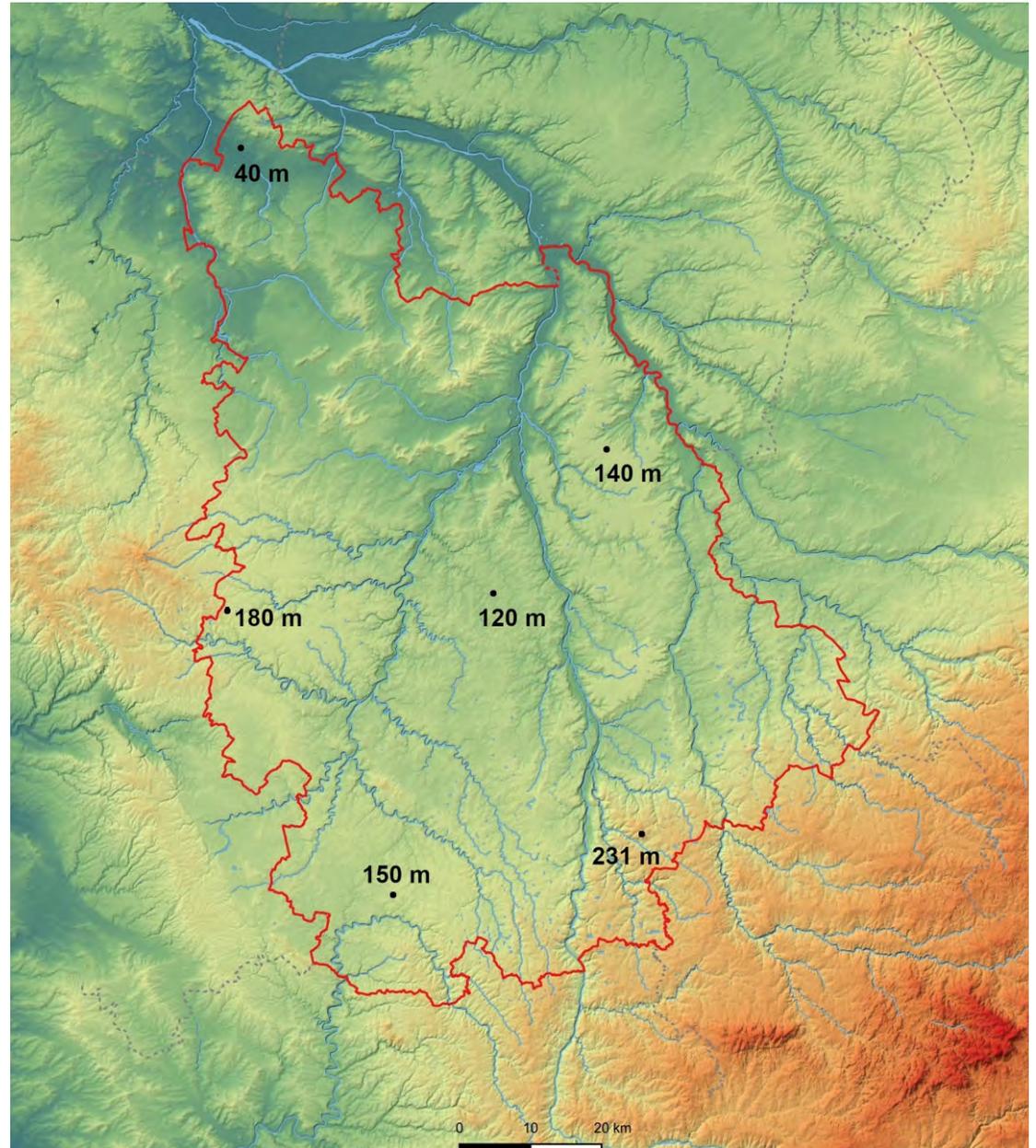
La subdivision entre Haut et Bas Poitou au XVIIe siècle





## 2. Éléments structurants et différenciation

- Un ensemble de plateaux et de buttes striés par des vallées, s'abaissant vers le nord
- Principaux plateaux vers 120 m d'altitude
- Buttes de quelques dizaines de m au-dessus
- Dépressions vers 50 m (35 m à Morton) au nord-ouest
- Vallées souvent bien marquées
- Légères remontées vers les bords (180 m à Benassay, 231 m à Adriers)



# Géologie

La jonction des bassins sédimentaires au-dessus du « détroit » du Poitou (bleu = Jurassique ; vert = Crétacé ; jaune = Tertiaire)

Les marges hercyniennes et les formations détritiques associées (Rouge)

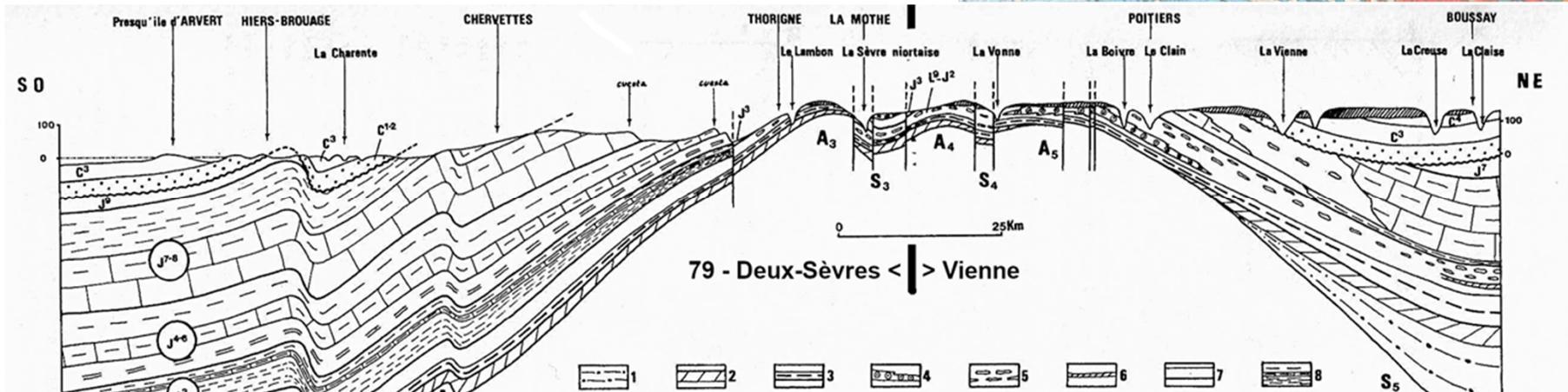
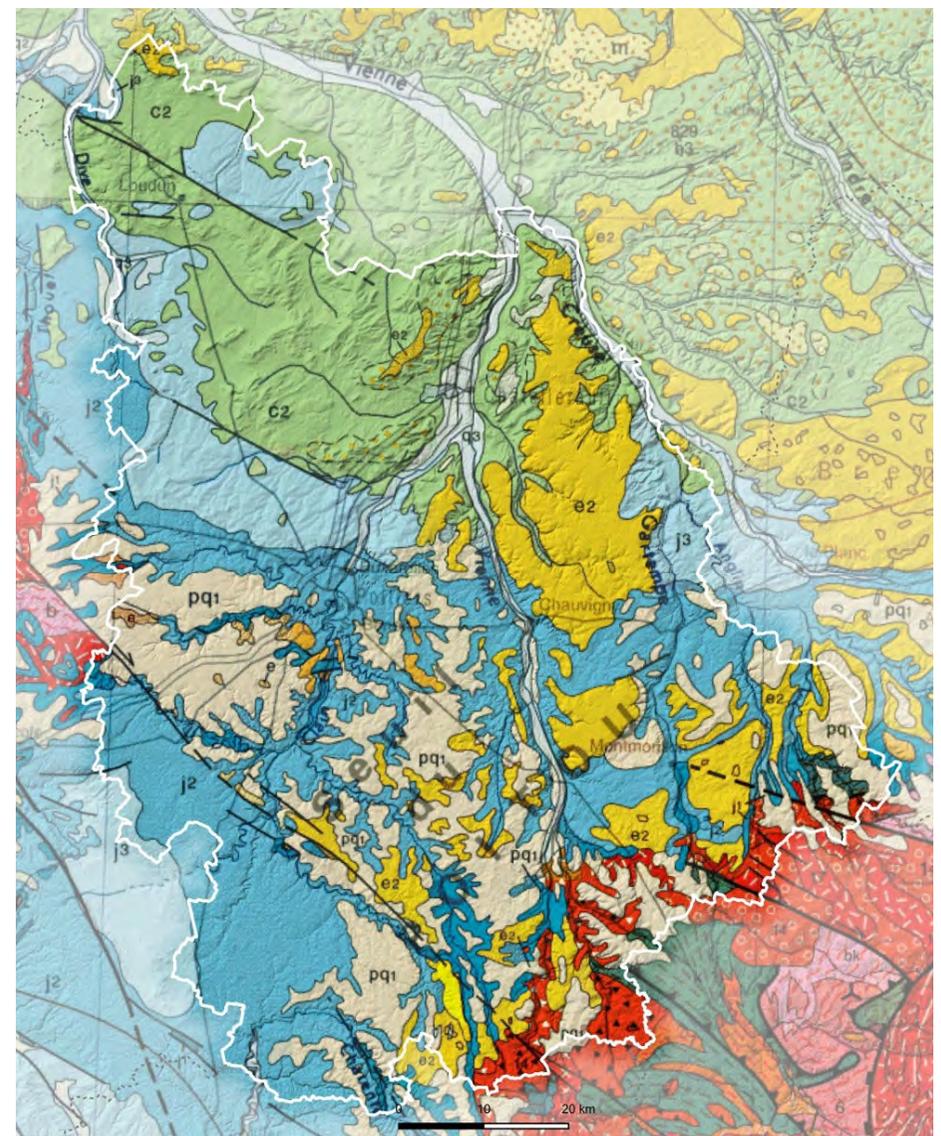
Les nombreux accidents tectoniques

Erosion et dépôts quaternaires (beige)

⇒ Finalement une composition assez complexe

Amincissement des sédiments mais le socle primaire n'affleure pas

Failles et déformations sur tout le territoire



## 2. Éléments structurants et différenciation

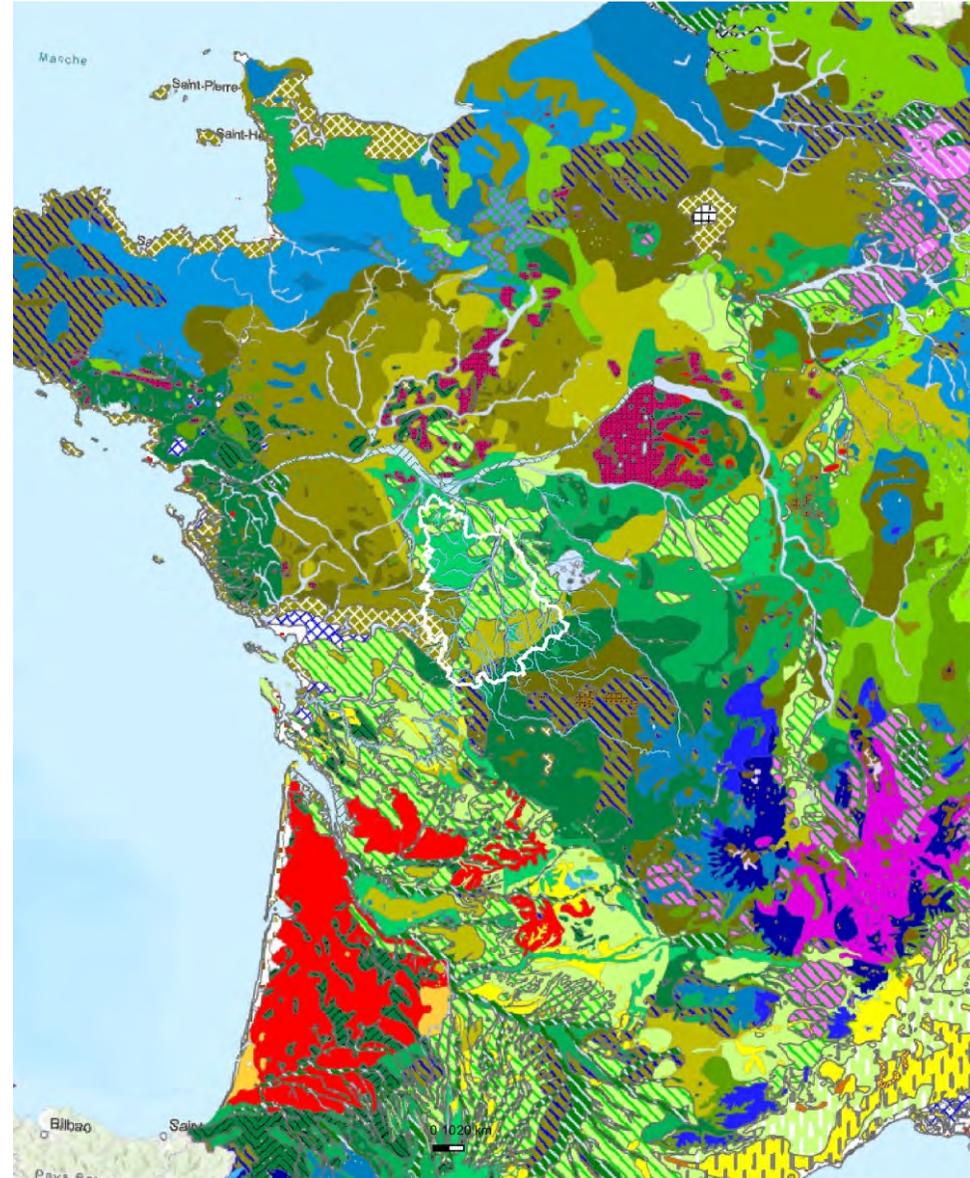
---

### Climat et végétation

La carte de végétation potentielle (traduit les conditions édaphiques, climatiques...):

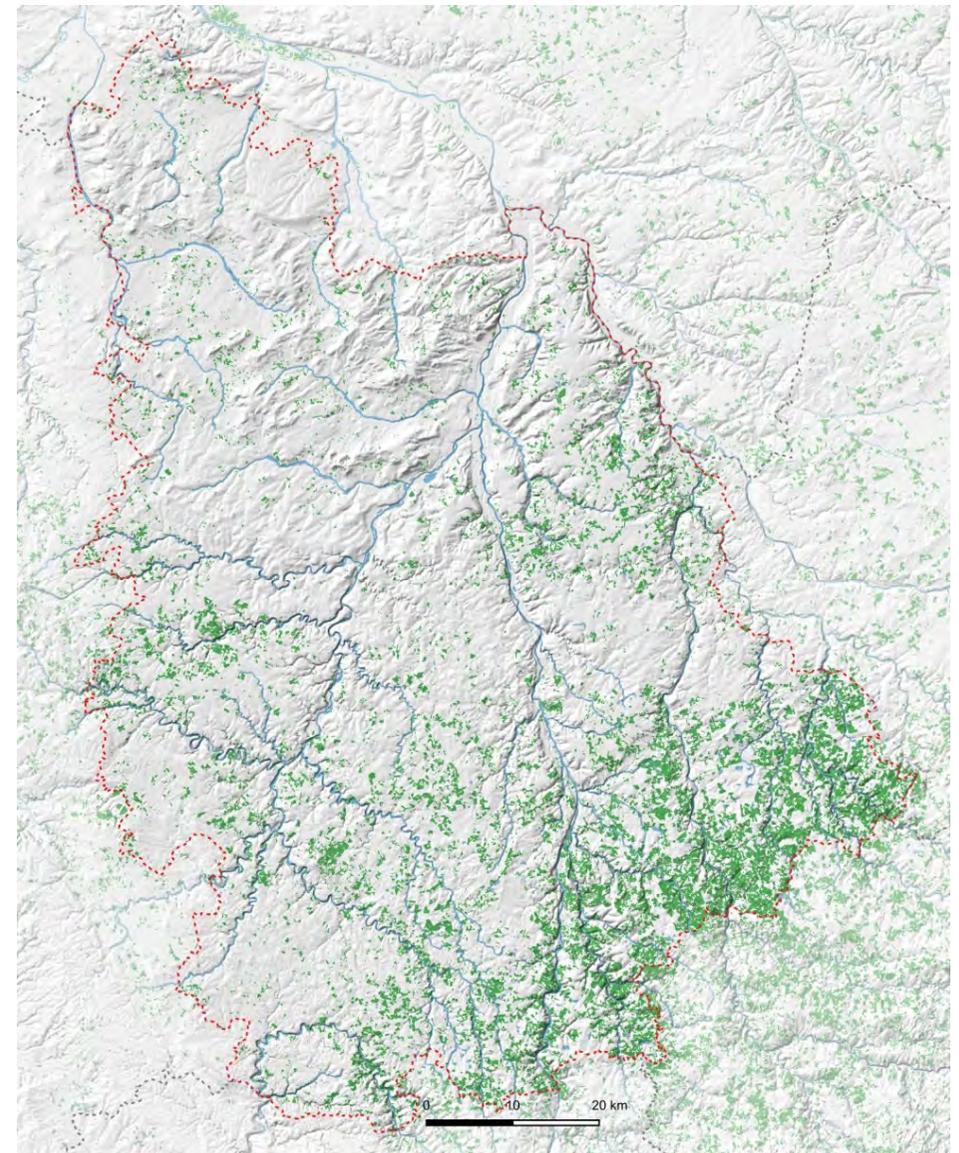
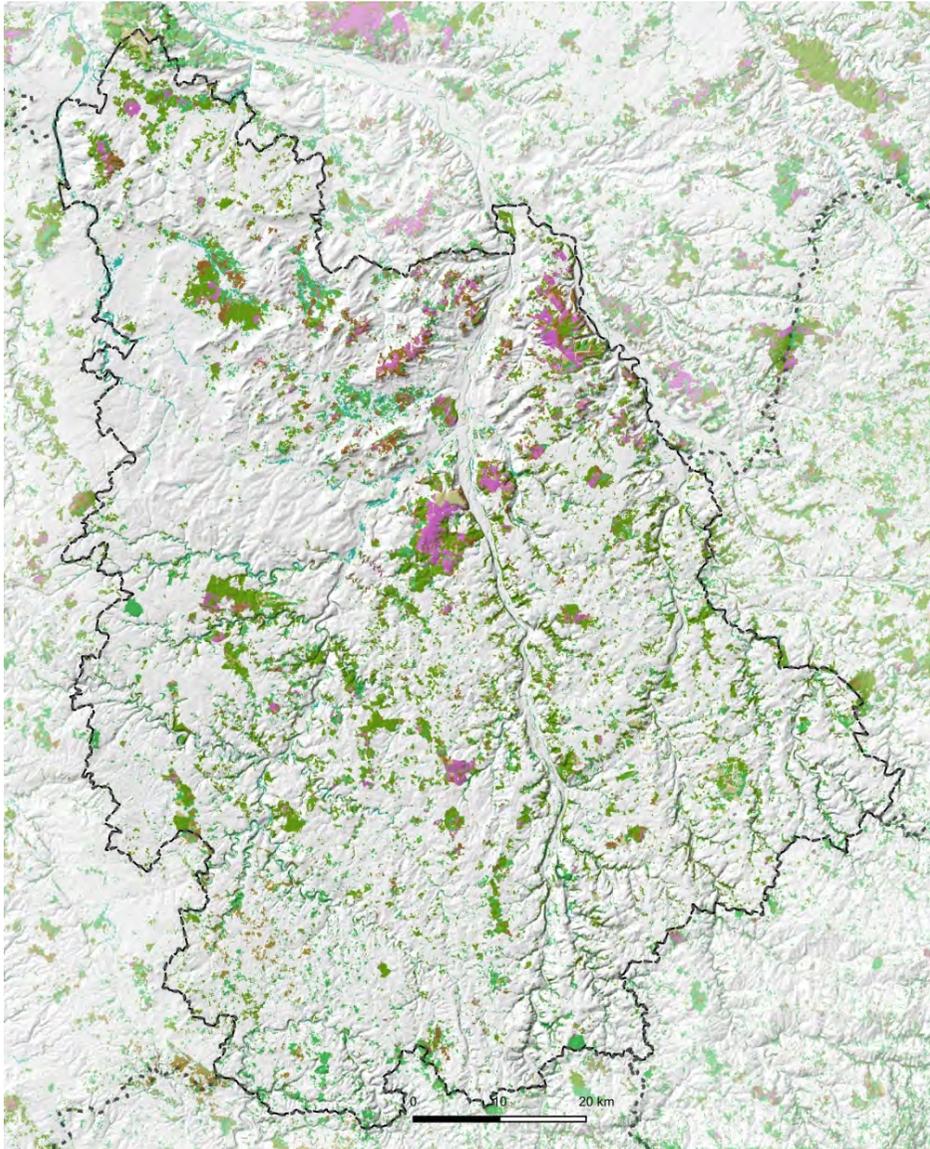
A part la série du chêne pubescent, les principales formations sont des chênaies typiques du centre ou du nord de la France (chênaie atlantique).

Les formations plus septentrionales sont toutefois absentes (Hêtraies en bleu).



# La forêt

- > Forte relation au relief
- > Quelques massifs importants (Moulière)
- Assez nette différenciation des types de peuplement également très liés aux reliefs



# Les prairies

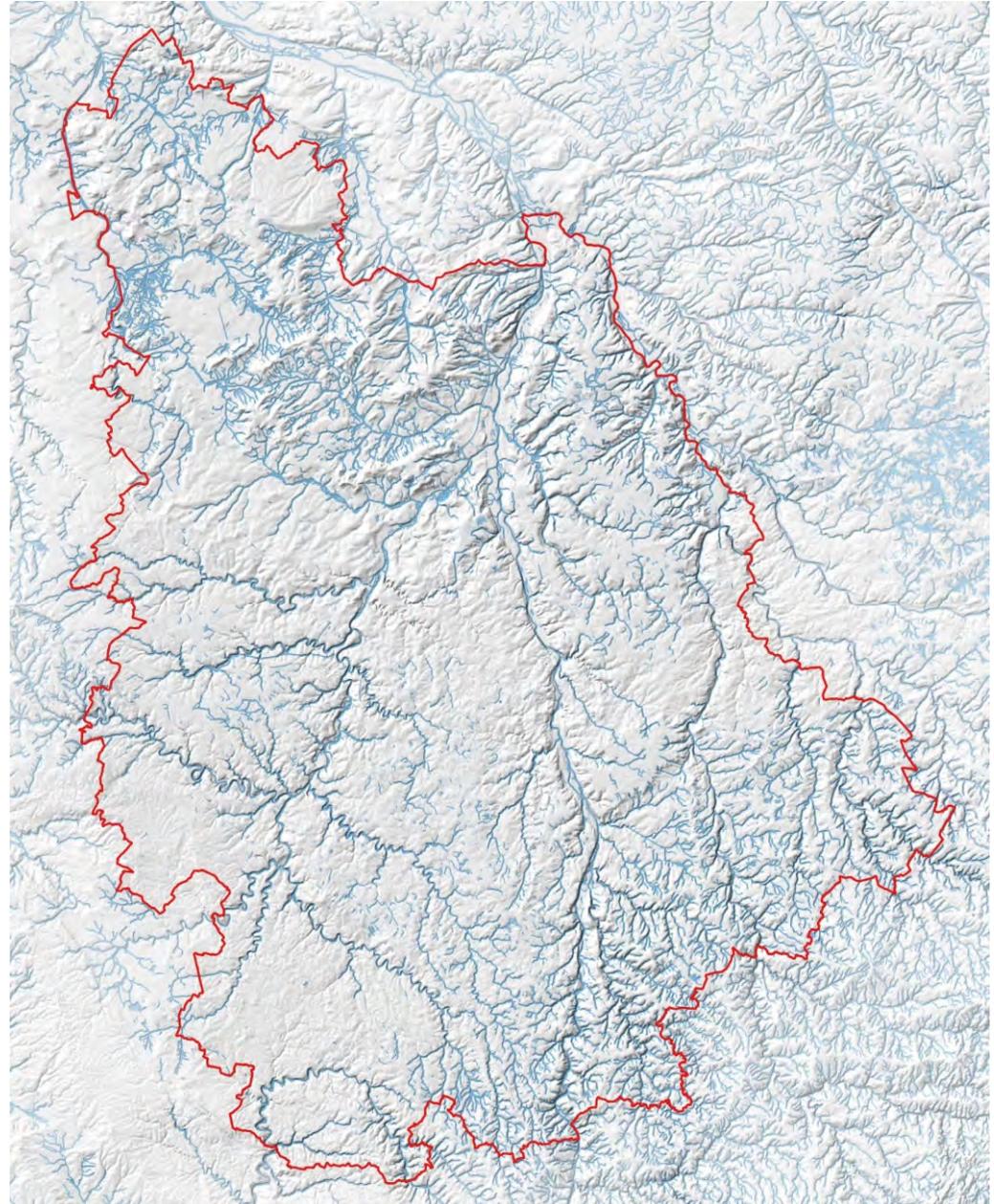
- Marges hercyniennes et plateaux éocènes
- + régions de bocage partiellement conservé du seuil du Poitou (sur dépôts quaternaires)
- Peu développées au NO du département

## 2. Éléments structurants et différenciation

---

### Hydrographie

- Des densités et des organisations très contrastés
- Marges du Massif Central
- 1/3 nord (plaines)
- Réseau hiérarchisé des plateaux jurassiques



## 2. Eléments structurants et différenciation

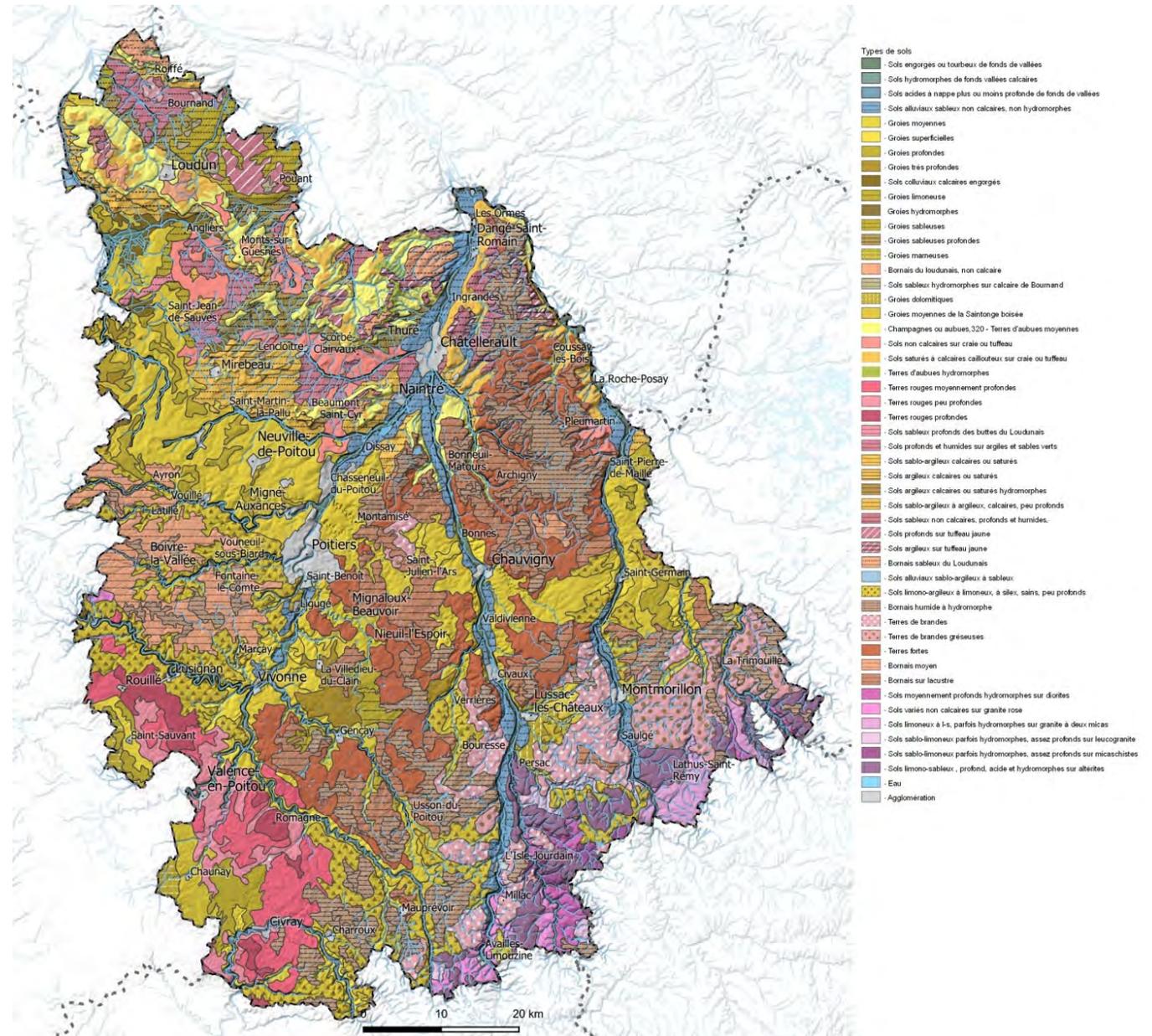
### Sols

Synthèse des conditions du milieu

Souvent utilisés pour décrire les terroirs.

Noms de sols locaux assez nombreux :

Groies, aubues, champagnes, terres de brandes, terres rouges à châtaigniers, bornais...



## 2. Éléments structurants et différenciation

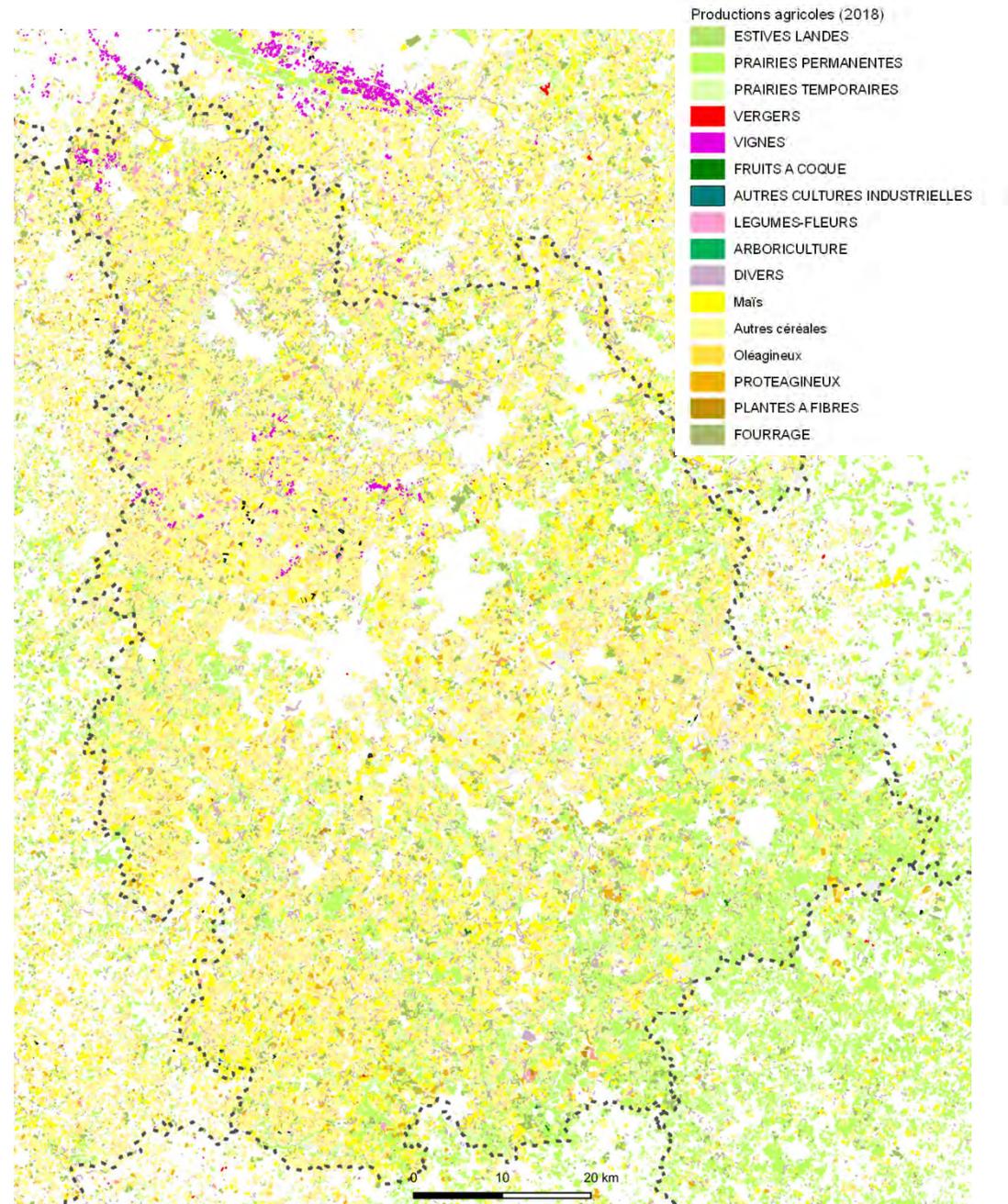
---

### Occupation et utilisation du sol

Un pays très agricole...

Où l'importance des structures (foncier, parcellaire) est peut-être plus déterminant que les types de cultures, assez homogènes.

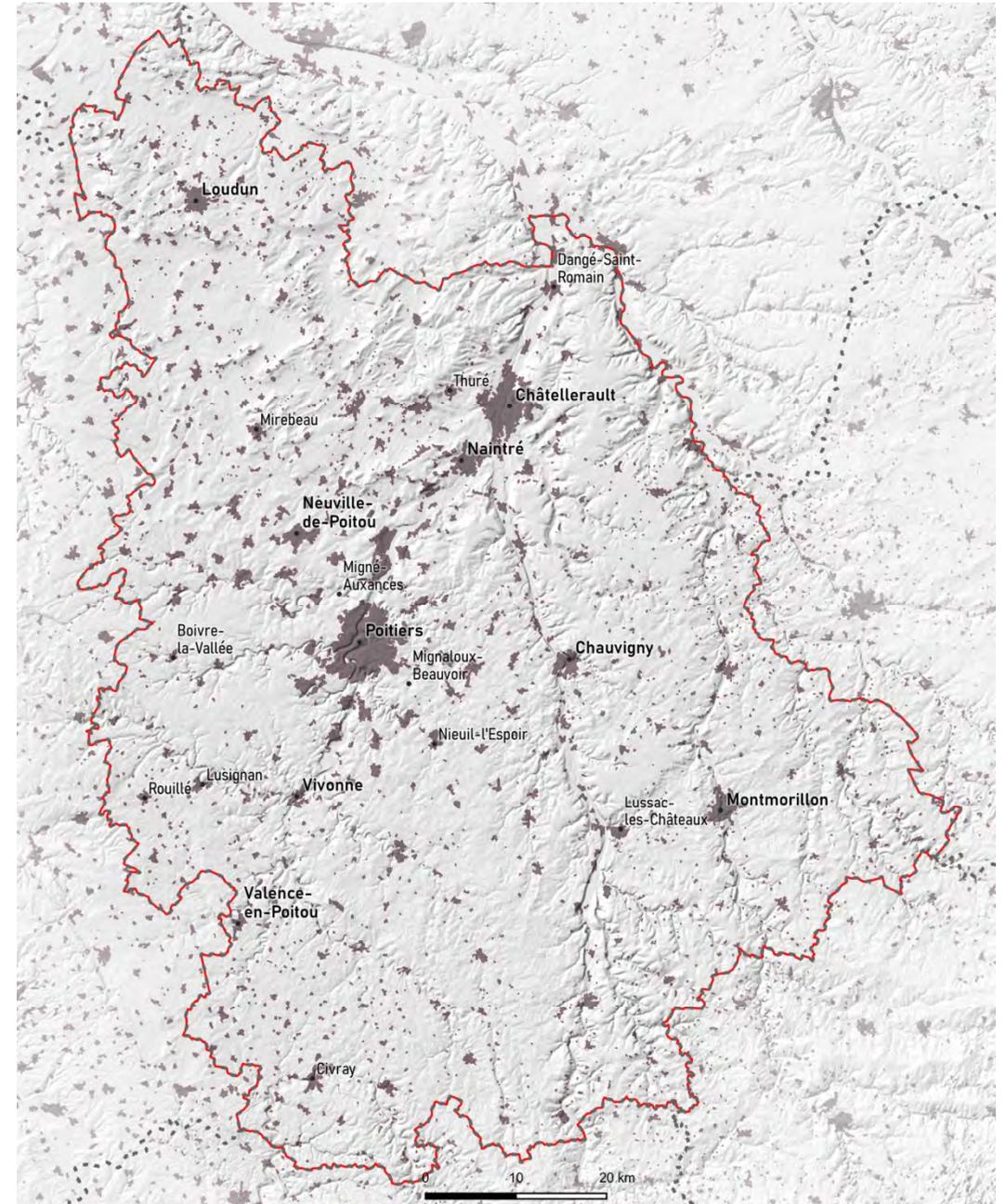
Carte des productions agricoles >



## 2. Éléments structurants et différenciation

### Urbanisation

- Poitiers, Châtelleraut et la vallée du Clain
- Densification autour de cet axe urbain (vers Vouillé, Neuville, Mirebeau)
- Quelques centres secondaires : Loudun, Montmorillon, Chauvigny, Civray...
- Le sud et l'est assez peu habités

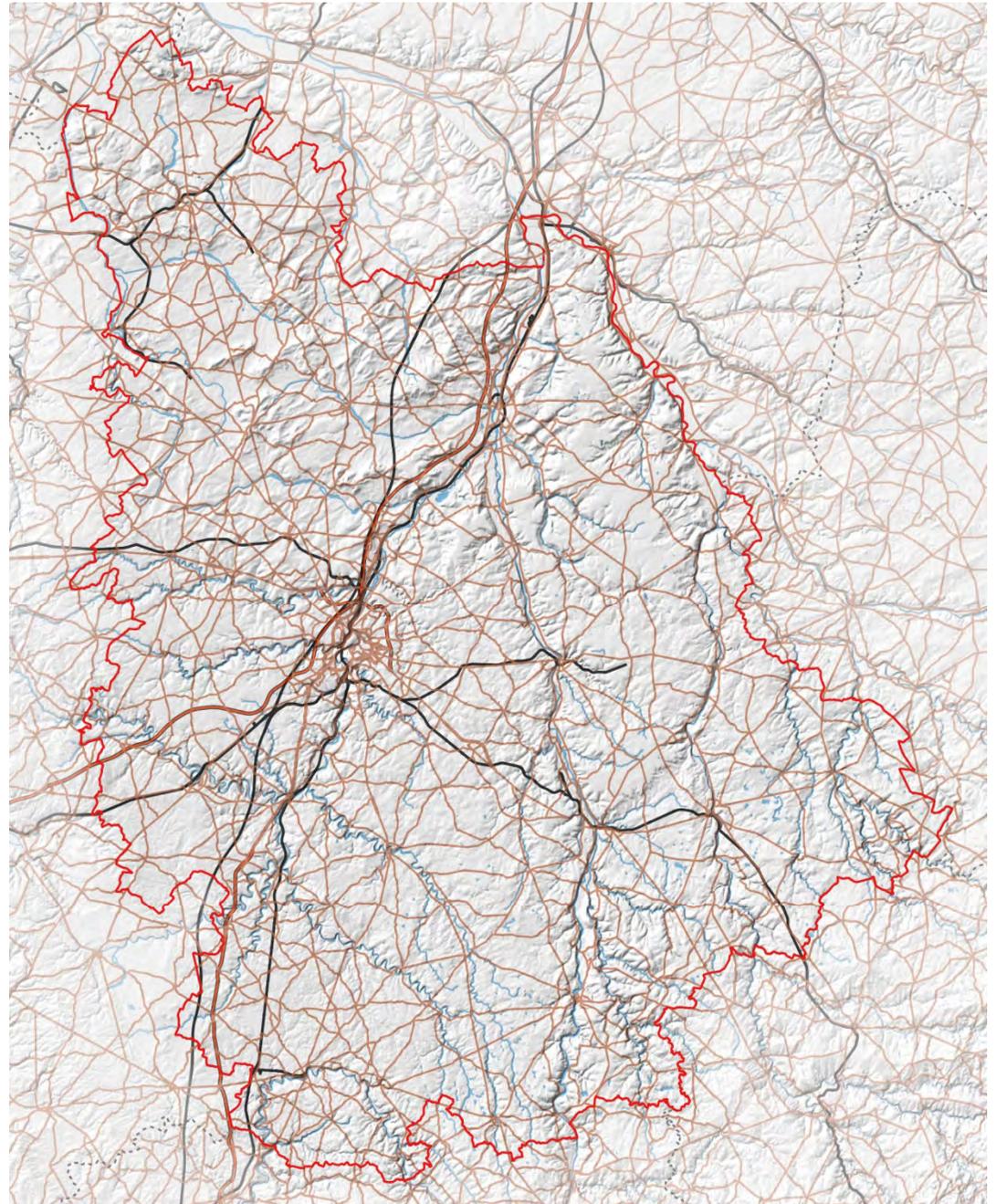


## 2. Éléments structurants et différenciation

---

### Infrastructures

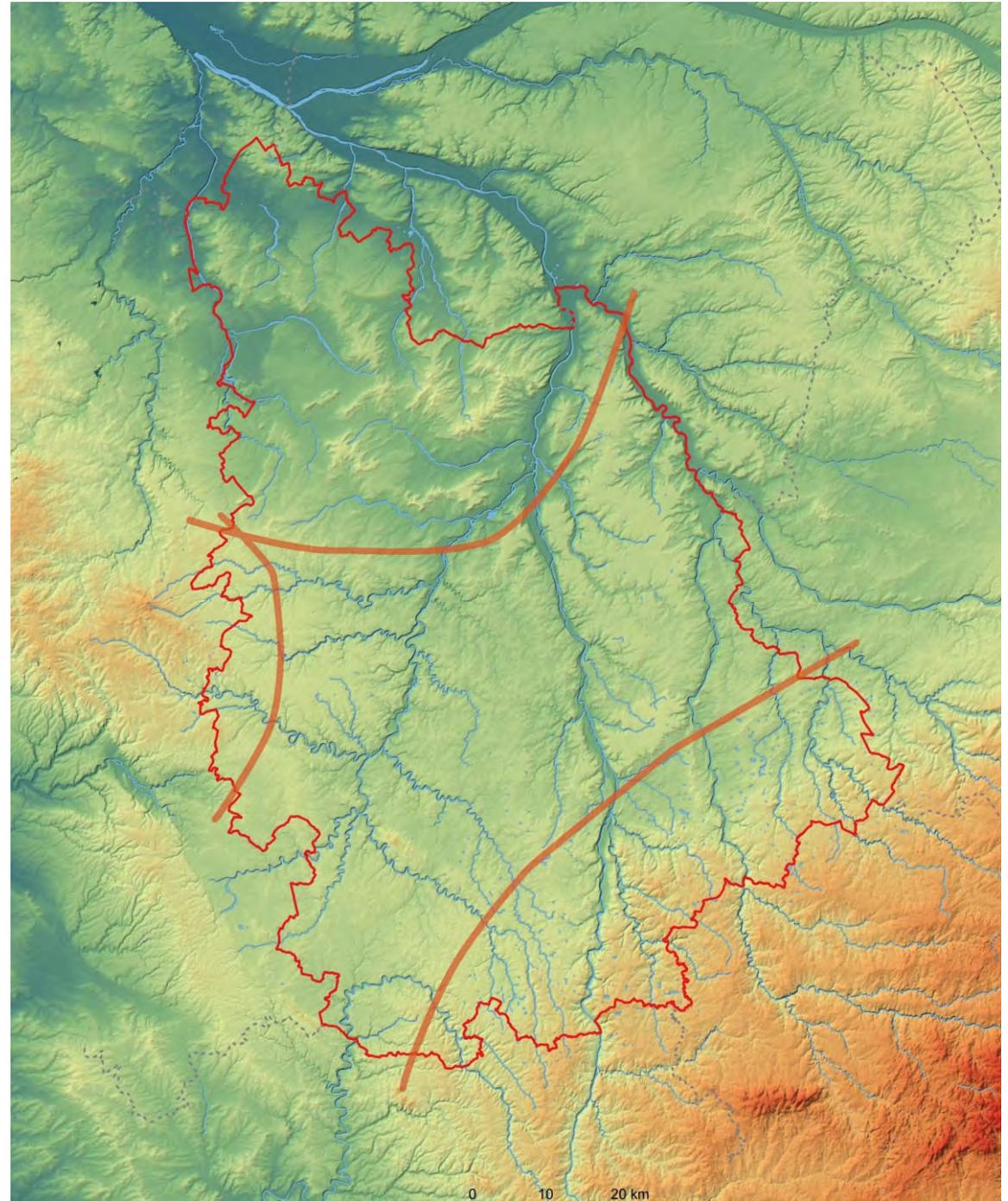
- > Conservation du maillage historique
- > Forte concentration dans l'axe urbain de la vallée du Clain



# Conclusion

## Deux grands ensembles et deux marges

- les 2/3 sud = plateaux assez hauts 120 – 150 m
  - surmontés de quelques buttes pas très hautes
  - dans lequel s'enfonce un réseau de vallées assez étroites peu nombreuses, hiérarchisées
  - dans lesquels les forêts sont surtout sur les buttes
- Le 1/3 nord : Un système de plateaux beaucoup plus bas (50 – 80 m)
  - Surmonté de buttes assez nettes
  - Un système de vallées plus ouvertes qui s'étalent en plaine à proximité de la Loire, très dense aux basses altitudes
  - Dans lequel les forêts sont sur les buttes et dans les plaines.
- Les marges hercyniennes (surtout à l'est)
  - Relief un peu plus haut mais restant modeste
  - Réseau hydrographique dense
  - Une occupation et une utilisation du sol (nombreuses haies) différente



# Paysages bâtis de la Vienne

## 1/ Proposer une typologie

Qui peut être liée à la géographie :

- la topographie,
- l'hydrographie
- l'occupation des sols

Qui peut être liée à l'histoire :

- la présence d'un château, d'une enceinte, d'une abbaye
- la présence de voies de communications anciennes ou plus récentes

Chaque village, bourg ou ville est le résultat de différents facteurs mais le plus souvent, il y a un facteur déterminant qui a orienté ou contraint l'évolution de l'ensemble urbain.



# Paysages bâtis de la Vienne

## 2/ Rendre compte des paysages bâtis à deux échelles

- L'échelle urbaine : la rue, la place, les quais, les ponts, les jardins,...
- L'échelle du bâtiment : l'architecture, les matériaux, les modénatures

L'analyse ne peut pas être exhaustive dans le cadre de l'atlas mais elle vise à rendre compte de la diversité des paysages bâtis et de leurs spécificités.



# Paysages bâtis de la Vienne

## Un aller-retour entre cartographies et terrain

S'appuyer sur les acquis (connaissance préalable, guide, publications)

Repérer sur carte un éventail de situations topographiques diverses

Comparer cadastre napoléonien et orthophotoplan

- comprendre comment la forme urbaine s'est constituée,
- sur quelles bases elle a évolué
- quels sont les éléments caractéristiques ? insolites ?

Sélectionner un échantillonnage d'ensembles urbains, de toutes les échelles, pour éprouver cette typologie sur le terrain et vérifier ou contredire l'analyse cartographique et documentaire



# Analyse des représentations culturelles

- Tour des données existantes : archives départementales + recherche internet et bibliographique
- Plusieurs articles thématiques :
  - Identité
  - principaux motifs et répartition géographique des images
  - la Vienne vue par les artistes
- Mise en ligne au fur et à mesure en mai

# Représentations culturelles

- Une faible identité paysagère
  - Les paysages de la Vienne dilués dans ceux du Poitou et de l'ex-région Poitou-Charentes
  - Le pays du Futuroscope
- Quelles images de paysage pour la Vienne ?
  - Patrimoniales (architecture romane, châteaux)
  - Des motifs de nature liés à l'eau
  - Des paysages agricoles invisibles, identifiés par les sols, sans association d'images
- La Vienne vue par les artistes
  - Des artistes paysagistes « locaux »
  - Rivières, patrimoine architectural et urbain : principaux motifs des peintres

# Une faible identité paysagère

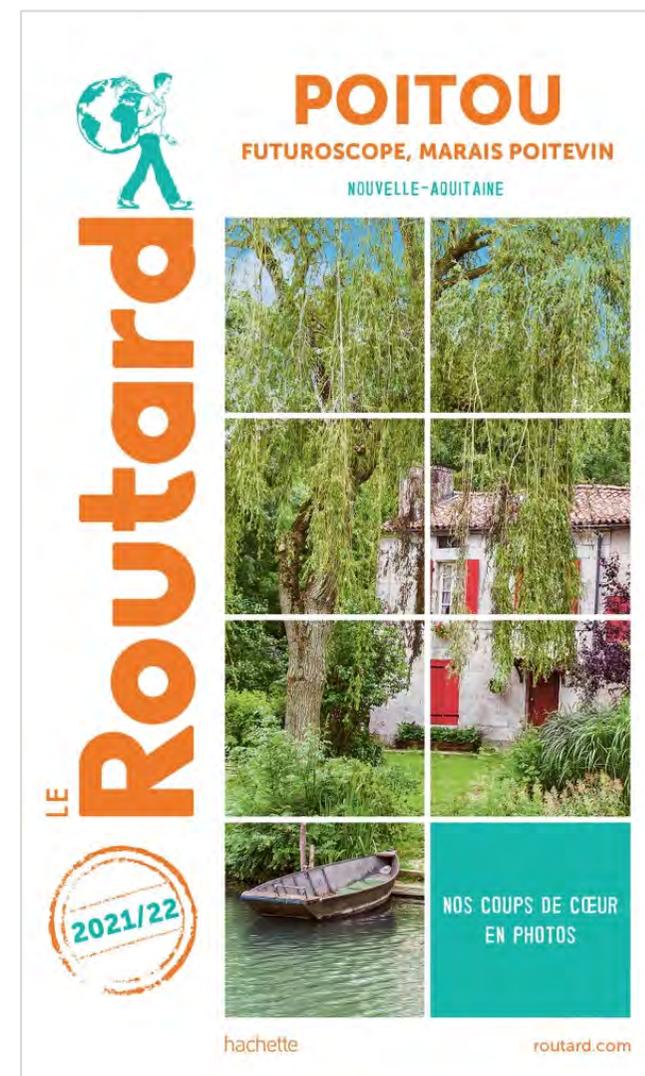
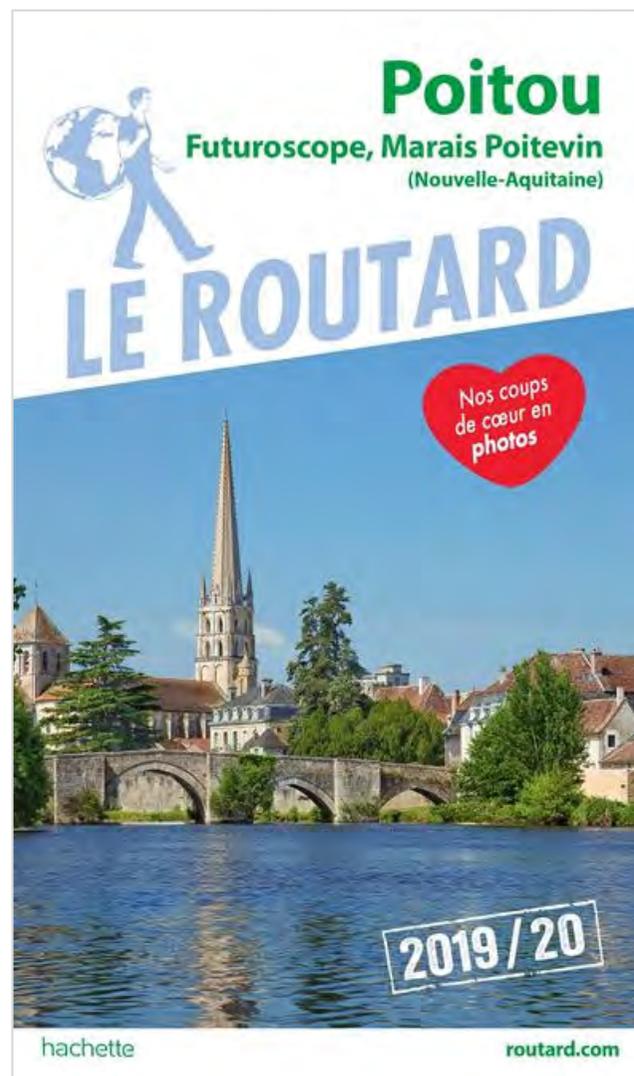
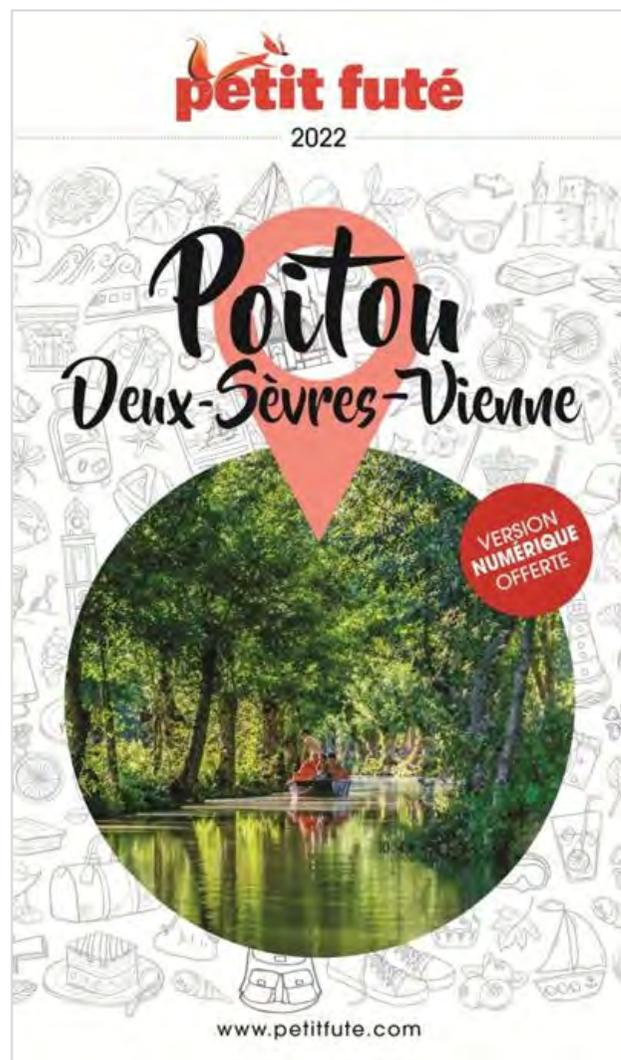
*« [...] en dépit de ces variétés de sol et des diversités de culture qui en résultent, il n'y a pas de régions naturelles bien tranchées dans le département de la Vienne, comme par exemple dans quelques départements voisins la Charente, où le pays de Confolens est absolument différent des Terres-Chaudes, les Deux-Sèvres, qui ont leur Bocage, leur Plaine et leur Marais [...] »*

*Adolphe Joanne, Géographie de la Vienne, Librairie Hachette, 1877*

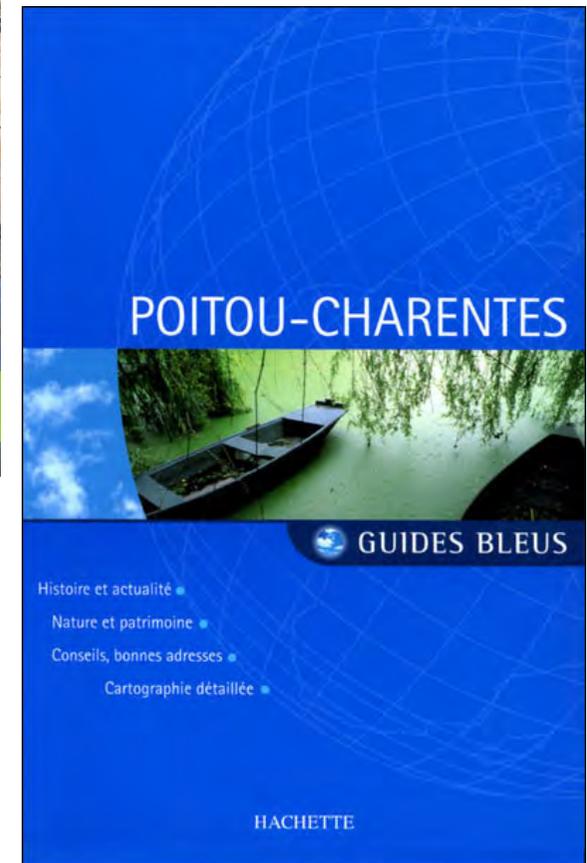
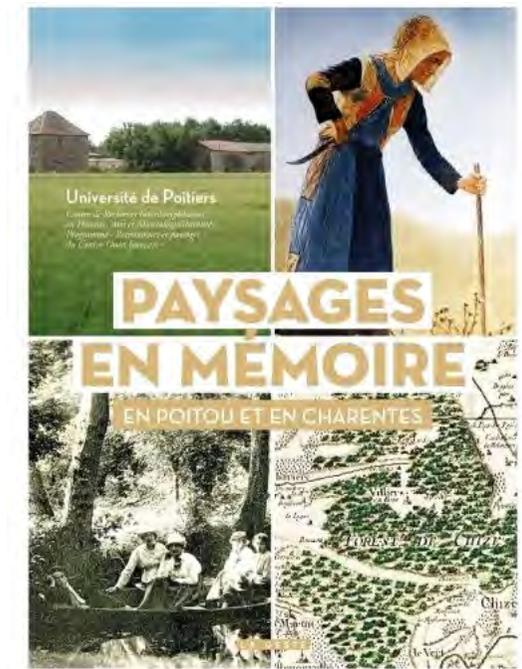
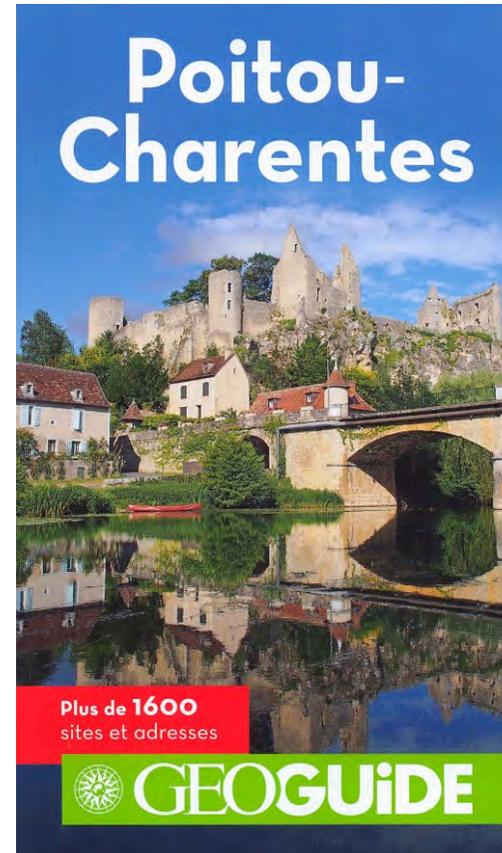
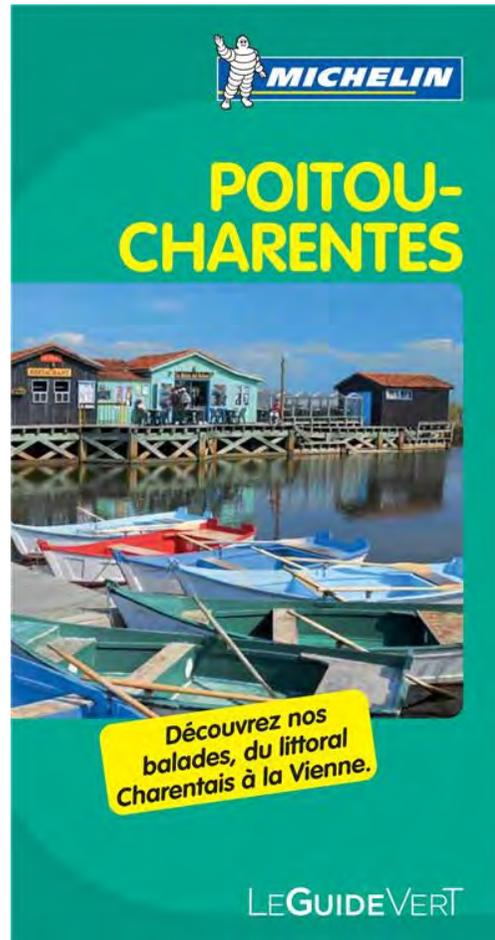
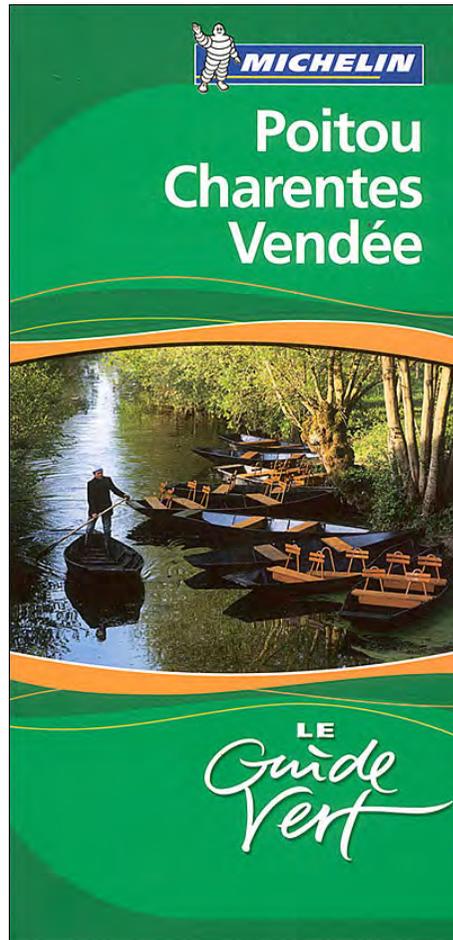
*« Malgré la grande unité du réseau hydrographique presque entièrement tributaire de la Vienne, le département, qui porte le nom de cette rivière principale, est surtout une région de transition « . »*

*Jollet André, Évolution du paysage rural du département de la Vienne, de 1830 à nos jours. In: Norois, n°11, Juillet-septembre 1956. pp. 305-316 ;*

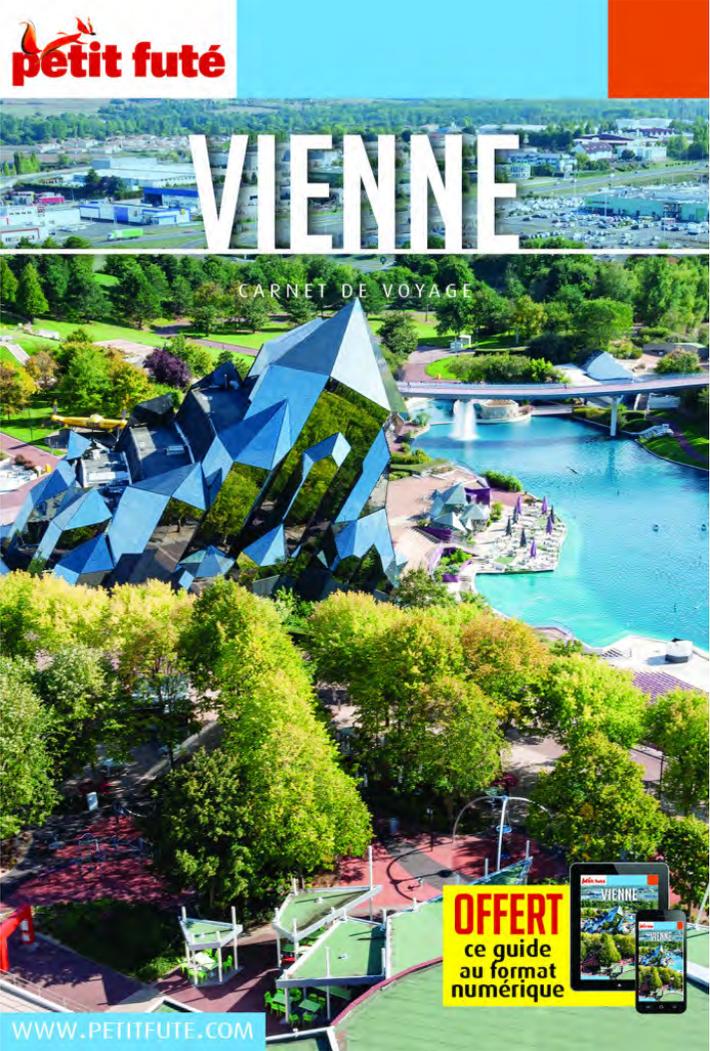
# Le Poitou pour identifier la Vienne



# Ou plus largement l'ex-région Poitou-Charentes



# La Vienne : pays du Futuroscope



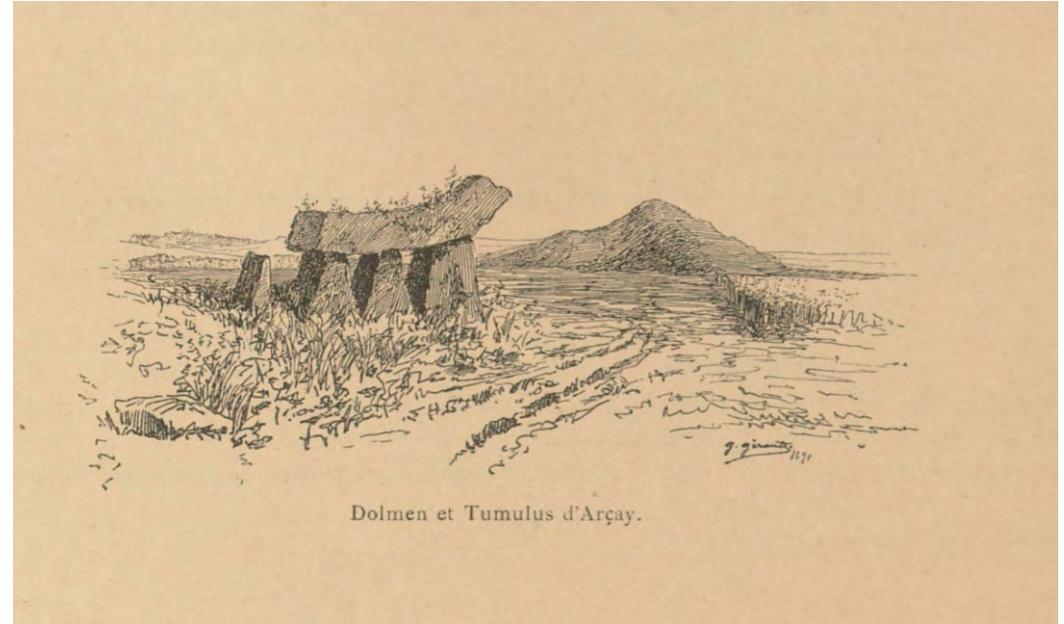
# Quelles images de paysage pour la Vienne ?



Poitiers, 1916

# Des représentations patrimoniales

Une grande profondeur historique

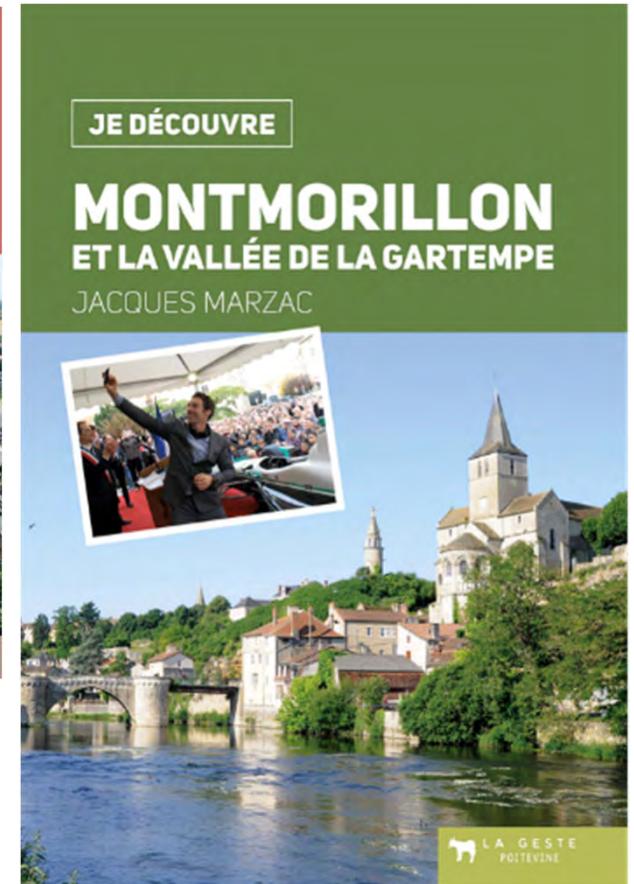
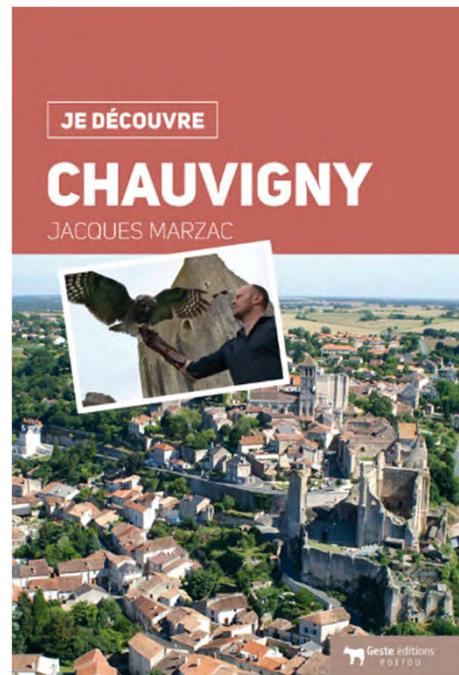


« On rencontre dans plusieurs cantons de ce département, et principalement dans les communes de Nouaillé, Andillé, Château-l'Archer et Liaigne, situées dans l'arrondissement de Poitiers, un grand nombre de pierres plates brutes, d'une grandeur énorme, que le vulgaire appelle pierres levées : elles sont placées sur de petites éminences, et élevées sur diverses autres pierres perpendiculaires, également brutes et massives, qui les soutiennent dans tout leur circuit, et qui, refermant un certain espace, en forment une espèce de tombeau ; la plus célèbre est celle qui est près de Poitiers. (...) Outre ces pierres levées, on voit dans quelques endroits du département de la Vienne, une autre sorte de monuments assez singuliers. Ce sont des pierres isolées, d'une autre forme que les pierres levées ; elles sont debout [...] »

Cochon de Lapparent, Charles (1750-1825), *Description générale du département de la Vienne par le citoyen Cochon*, Imprimerie des Sourds-Muets, 1801

# Des représentations patrimoniales

Sites urbains patrimoniaux : le « triangle d'or »



# Des représentations patrimoniales

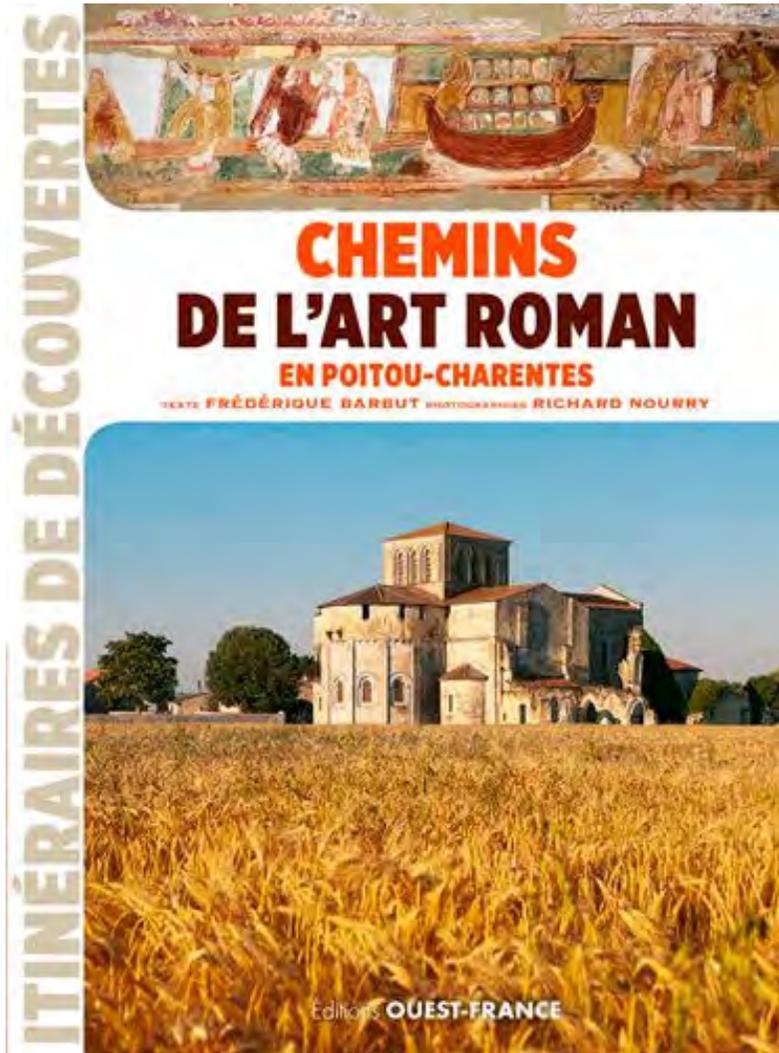
L'architecture romane : un marqueur du Poitou et de la Vienne



- Saint-Savin-sur-Gartempe : un type d'église romane dans la partie est du Poitou / Lapie Service Aérien, 1956, AD 86

# Des représentations patrimoniales

L'architecture romane : un marqueur du Poitou et de la Vienne



## Églises et châteaux romans

Chauvigny

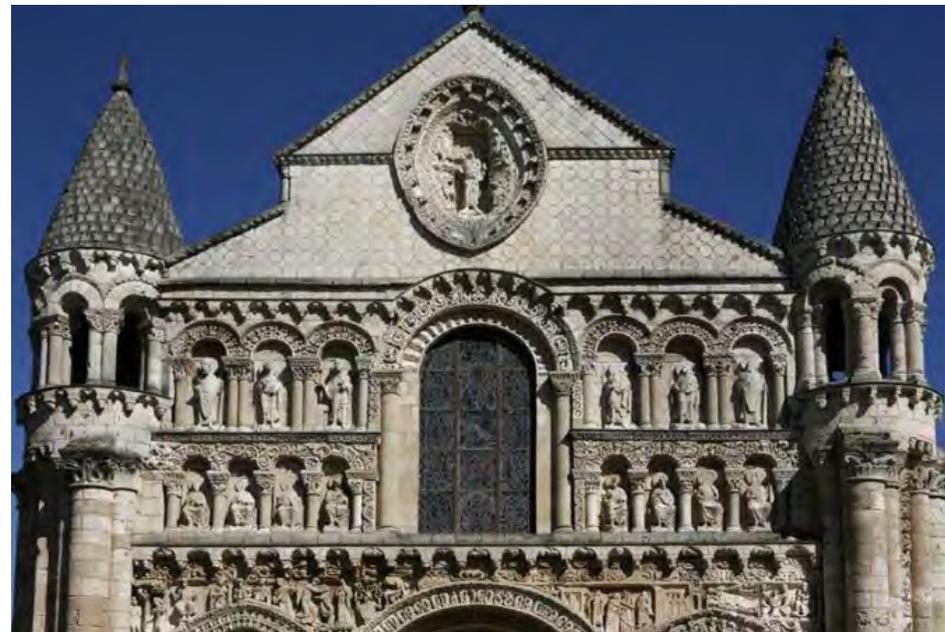
Moncontour

Saint-Savin (patrimoine mondial de l'Unesco)

Angles-sur-l'Anglin

Poitiers

Civray...



# Des représentations patrimoniales

## Les châteaux



CHATEAU DE GENÇAY.

46611586  
Château de Gençay, gravure, 1838,  
AD86



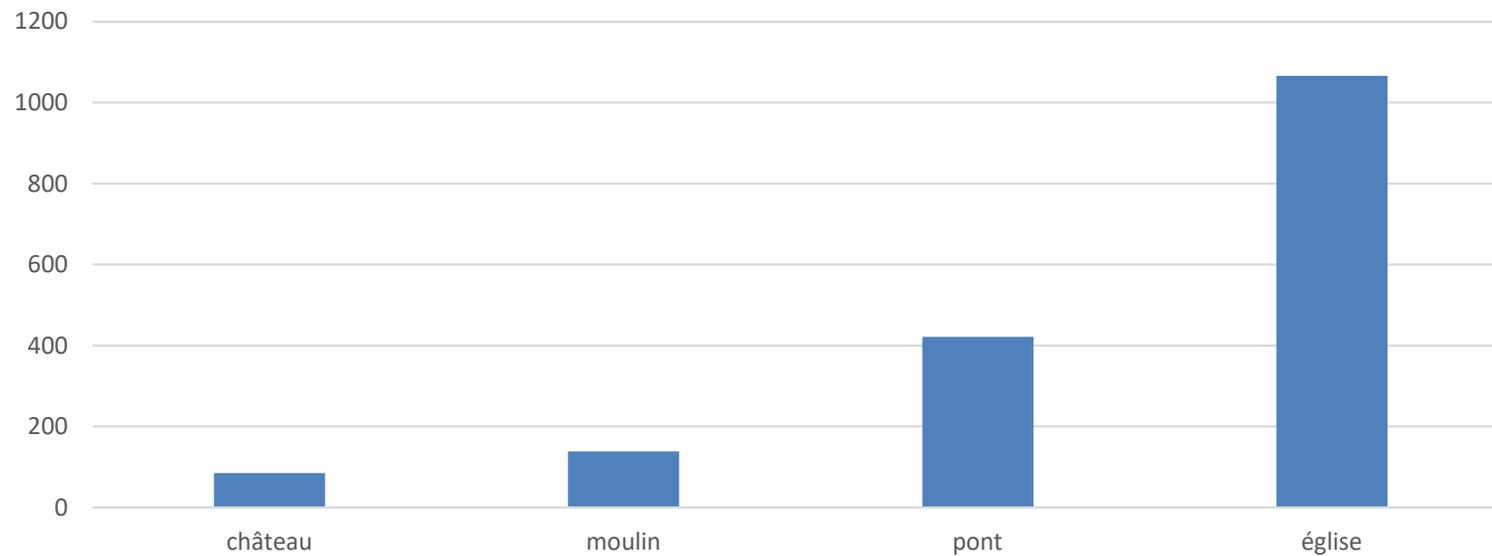
Monts-sur-Guesnes  
Château-Larcher  
Charroux...



# Des représentations patrimoniales

Principaux sites et motifs : architecture et patrimoine

Occurrence de mots désignant des motifs architecturaux  
(Fonds iconographique des Archives départementales de la Vienne)



# Principal motif de nature : l'eau

*« N'ayant ni la mer ni les montagnes, le département de la Vienne ne saurait offrir de grandes curiosités naturelles telles que rochers immenses, glaciers, gouffres, cascades, panoramas sublimes.*

*Mais les sites charmants y abondent, surtout dans les vallées du bassin du Clain principalement celles du Clain lui-même, de la Vonne, de la Boivre et de l'Auzance. Dans les vallées, on trouve des sources très remarquables, bien qu'il n'y en ait aucune d'extraordinaire comme la fontaine de Vauclose, près d'Avignon, ou le Dormant et le Bouillant de la Touvre, près d'Angoulême. Ces mêmes vallées présentent çà et là de jolis rochers et des grottes, tandis que les plateaux sont percés d'un très-grand nombre de gouffres où s'abîment les eaux pluviales. »*

*Adolphe Joanne, Géographie de la Vienne, Librairie Hachette, 1877*

*« Tel un kaléidoscope, ces paysages [de nature] préservés puisent leur vie dans les sols et les rivières qui les traversent. Au fil des siècles, ils ont contribué à forger la personnalité de ce territoire. »*

Tourisme en Vienne, 2022

# Principal motif de nature : l'eau

Les rivières : hier le Clain et la Vienne



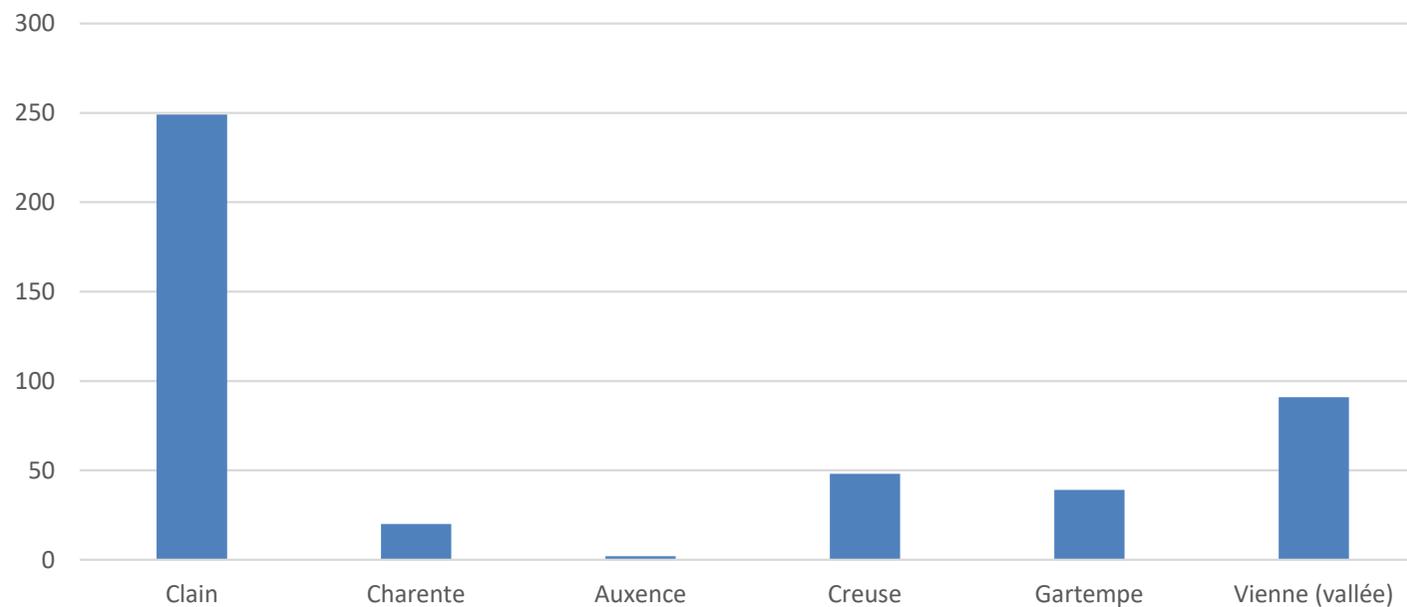
Vienne. Poitiers. Les rochers du Porteau, dominant le Clain, sd, carte postale.

Le Clain : « *Une charmante rivière* » A.J.

# Principal motif de nature : l'eau

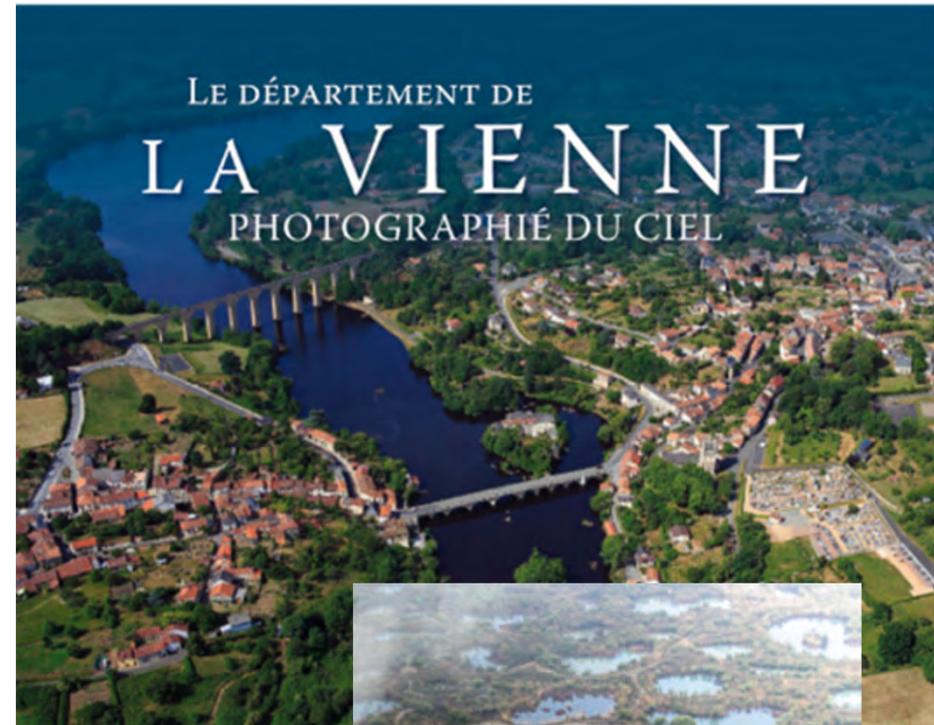
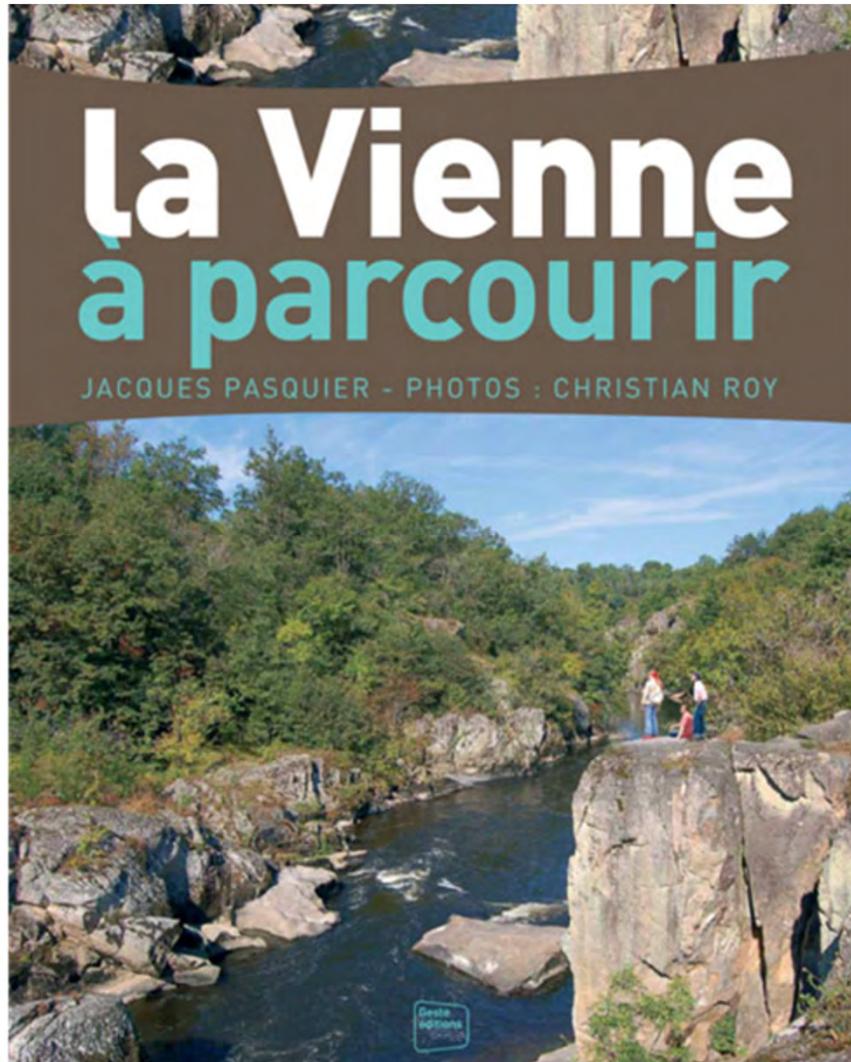
Les rivières : hier le Clain et le Vienne

Occurrence nom des rivières dans les légendes du fonds  
iconographique des Archives départementales de la Vienne



# Principal motif de nature : l'eau

Les rivières : aujourd'hui la Gartempe et la Vienne

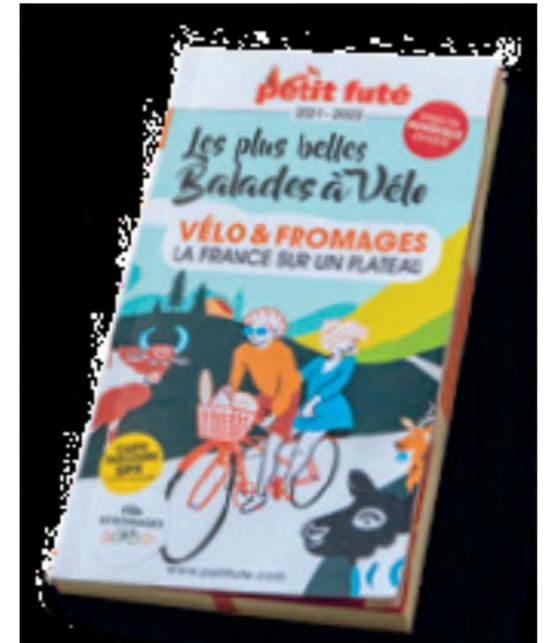


La réserve naturelle nationale du Pinail



# Les motifs oubliés

- **La forêt de Moulière** peu citée dans les guides touristiques malgré son importance et sa présence historique.
- **Les marais...**
- **Les paysages agricoles invisibles**
  - Pas ou très peu de représentations
  - Une évocation à travers l'élevage d'animaux (baudet du Poitou, fromages de chèvre avec des circuits dédiés ; AOC viticole du Haut-Poitou)
  - Une différenciation des paysages par la qualité des sols : la valeur « fertilité des sols » prime sur la valeur « paysage »



# Des paysages identifiés par les sols

- Sols (type, fertilité) et couverture végétale : un moyen pour différencier les paysages de la Vienne à la fin du XVIIIe siècle...

*« Depuis Châtellerault jusqu'aux Ormes, on trouve une plaine sablonneuse qu'on ensemence en seigle, et qui est un peu fertile ; en tournant à l'est, on trouve un terrain couvert de landes et de bruyères, qui comprend une partie du canton de Danger, et presque en entier ceux de Plumartin, de Lésigny et de Moitiron. Les terres qu'on ensemence dans ces cantons sont aquatiques, et difficiles à cultiver ; on trouve cependant dans les communes d'Asnières et Availles, canton de Montoiron, une excellente terre blanche sur des bancs de moellon ; mais elle a peu de profondeur.*

*(...) Une partie du canton de Vouneuil-sur-Vienne est assez fertile ; mais le reste offre une plaine sablonneuse à peu près pareille au terrain de la forêt de Molière, et en majeure partie stérile : on y trouve beaucoup de pierres meulières. »*

Cochon de Lapparent, Charles (1750-1825), *Description générale du département de la Vienne par le citoyen Cochon*, Imprimerie des Sourds-Muets, 1801

# Des paysages identifiés par les sols

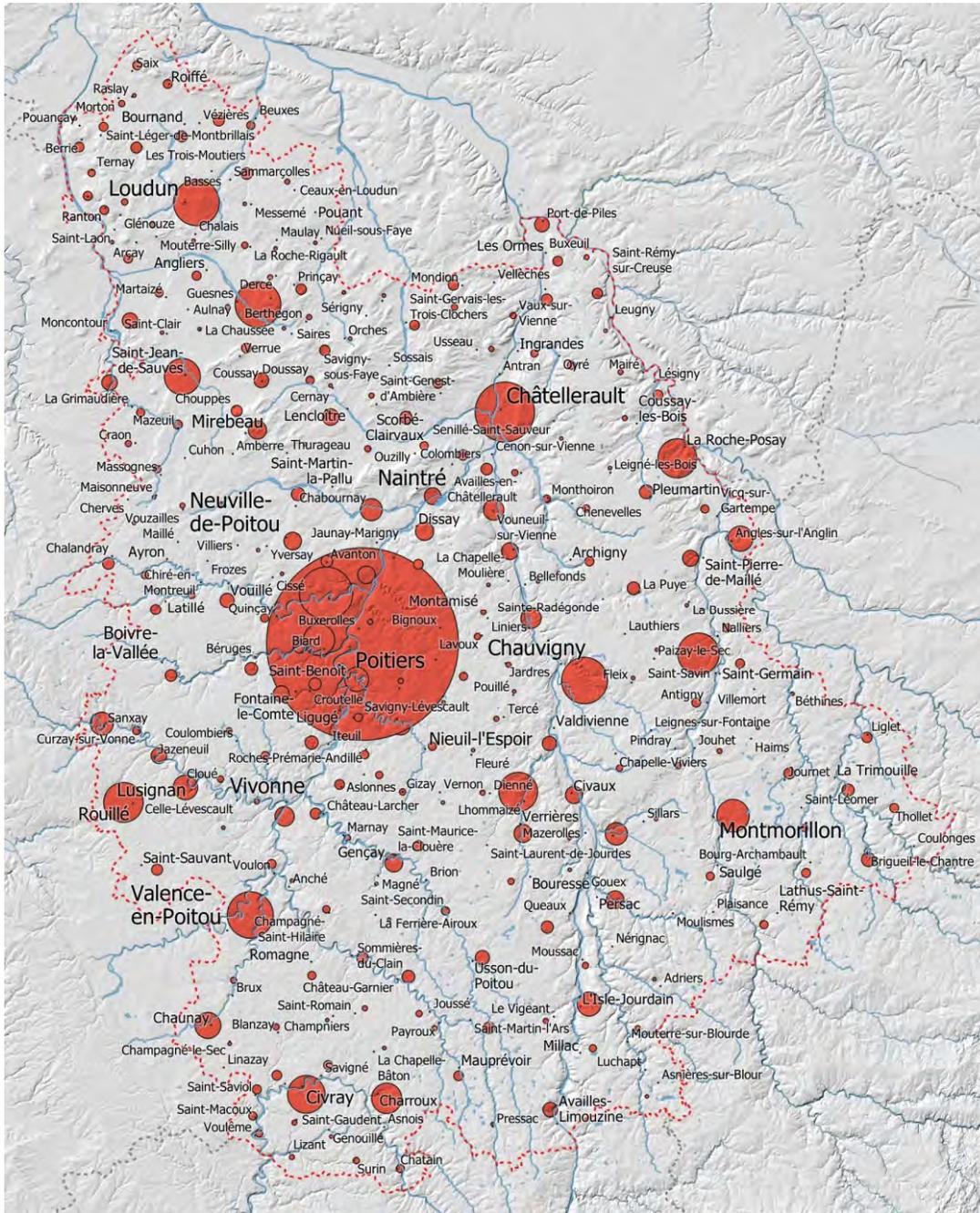
...comme au début du XXI<sup>e</sup> siècle

« **Plateaux.** (...) On trouve des sols plutôt à structure limoneuse, limono-sableuse, battante, acide, difficile à travailler. Les terres sont souvent très sèches, et dures dès qu'il fait beau temps. Les plateaux du Seuil du Poitou ont une assez bonne réserve d'eau. On distingue les Bornais et les Brandes. Les Bornais, situés au nord et ouest du département, sont des sols limoneux. Les Brandes, limono- sableux.

**Plaines :** « Le centre et tout l'est de la Vienne, le centre- ouest, sont des régions de terres difficiles à travailler. Ce sont les « Gastines », ou les terres de « Brandes ». À *contrario*, les terres situées au nord-ouest sont des terres de culture de très bonne qualité. On trouve quelques plaines calcaires également. Quatre territoires se distinguent dans la Vienne : la Plaine de Loudun, Châtelleraut, avec des cultures céréalières, les Brandes, avec une polyculture d'élevage, la Plaine de Thouars, Moncontour qui privilégie la culture de céréales aussi, puis les Terres Rouges, situées à la limite du département, près du Plateau du Mellois. (Sols limono-sableux légèrement lessivés).

Guide Petit Futé, 2021-2022

# Répartition géographique des images



Images anciennes

**Les plus grandes villes :** Poitiers, Châtelleraut, Loudun

**Les villes patrimoniales :** Chauvigny, Saint-Savin, La Roche-Posay, Montmorillon, Angles-sur-l'Anglin, L'Isle-Jourdain, Charroux, Civray...

**Le Clain près de Poitiers, La Gartempe au saut d'enfer (Lathus-Saint-Rémy)**

**Des images assez bien réparties :**  
Pas vraiment de zones blanches

Nombre de cartes postales par communes  
Source : Archives départementales de la Vienne

# La Vienne vue par les artistes

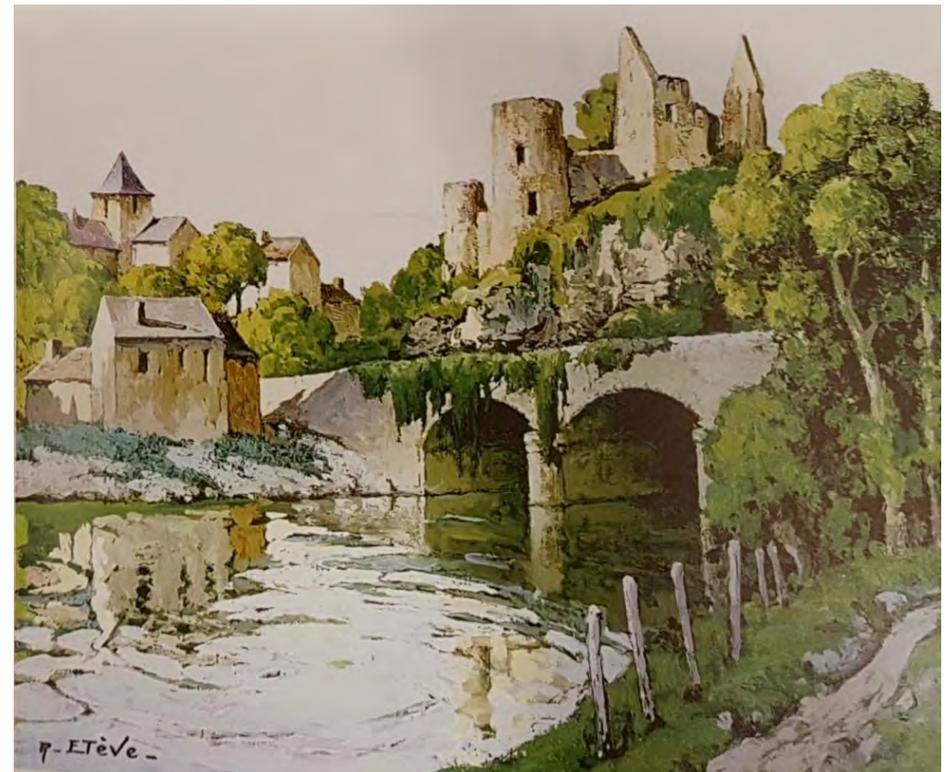
Des artistes paysagistes « locaux »

Rivières, patrimoine architectural et urbain : principaux motifs des peintres



Robert Planès (1929-1974), La Vienne, Chauvigny, 1972

Raoul Etève (1902-1967),  
Angles-sur-l'Anglin, sd

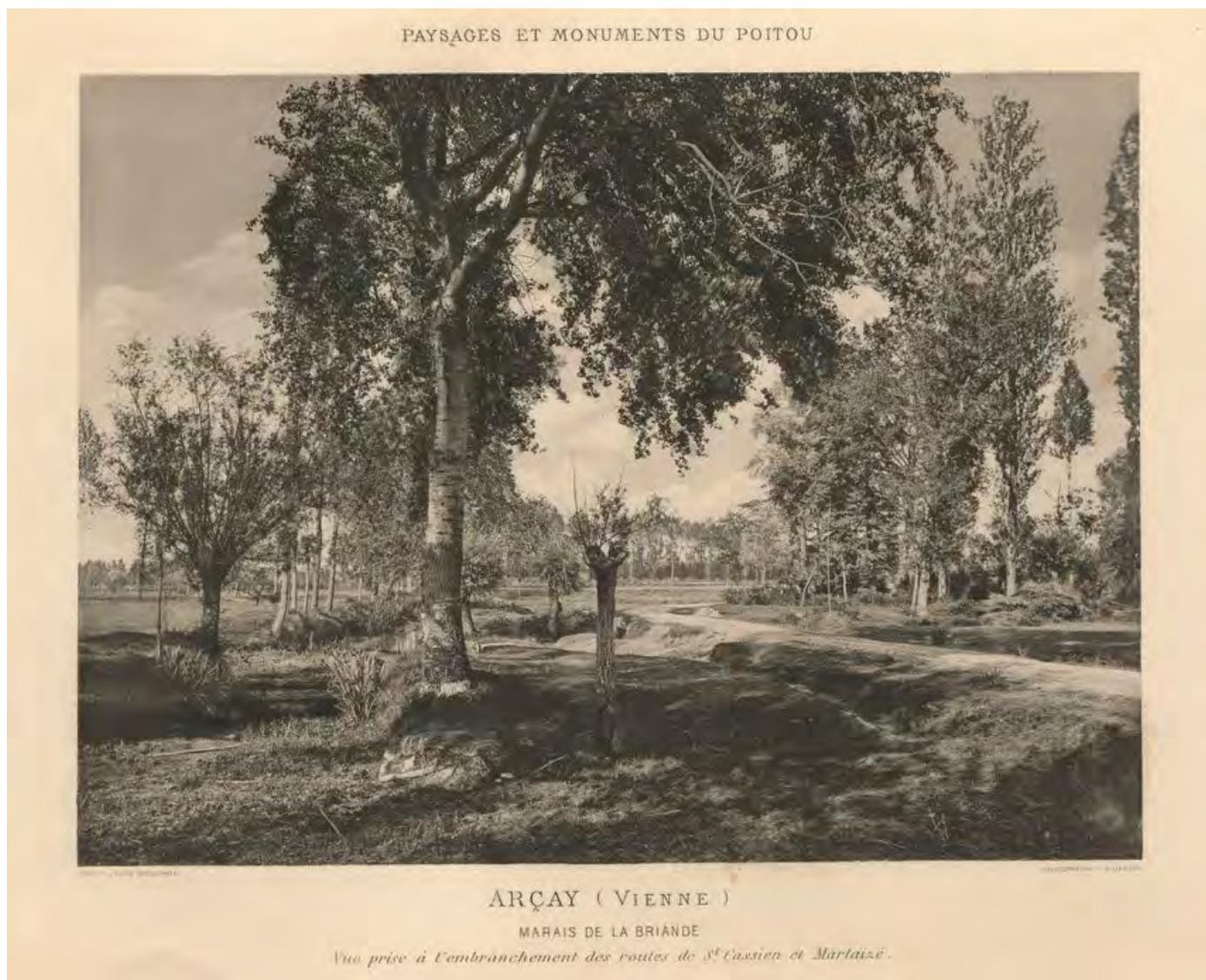


# Regard des artistes



Aristide Caillaud (1902 - 1990), Paysage du Poitou, sd

# Regard des artistes



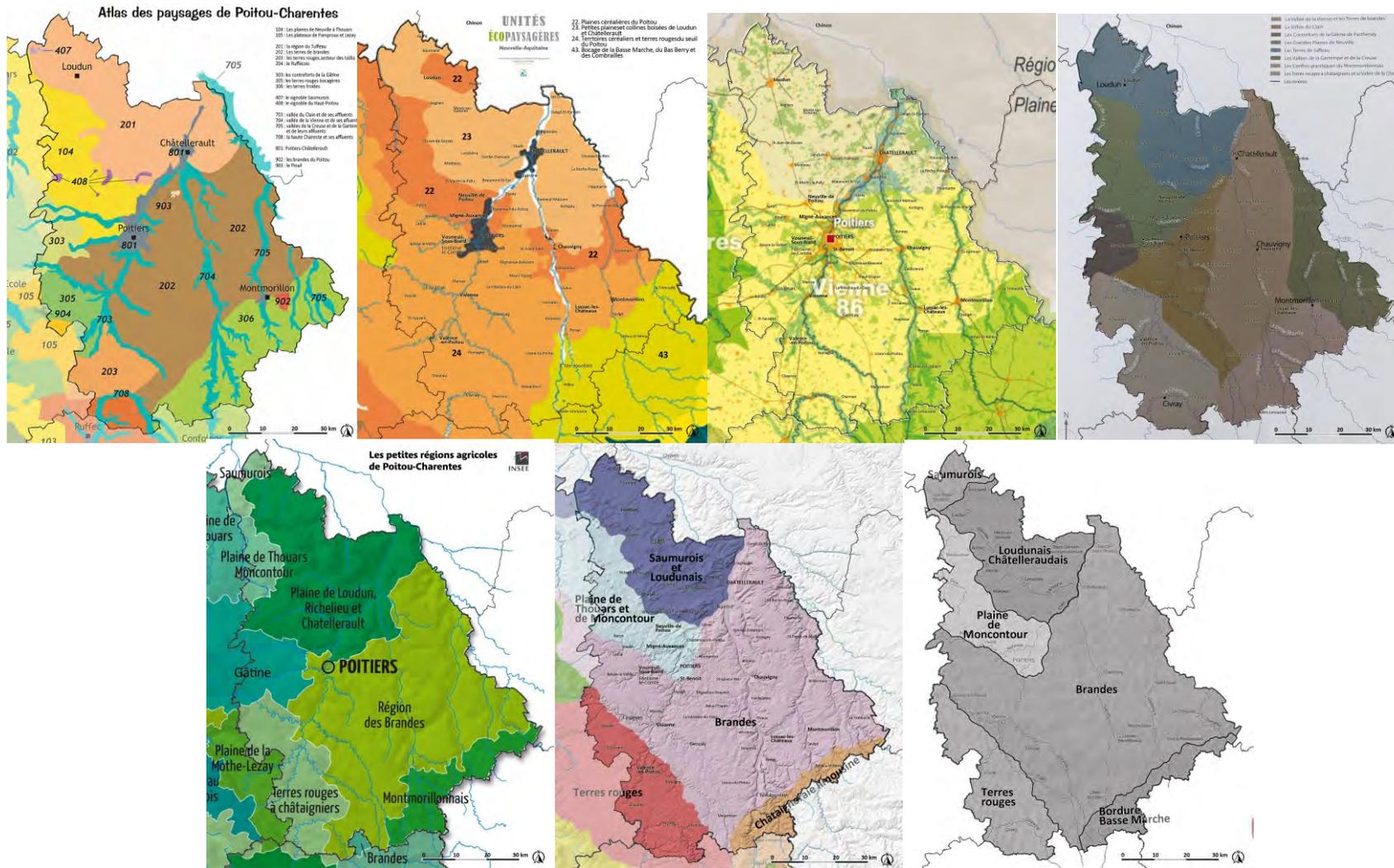
Jules Robuchon (1840-1922), *Catalogue des paysages et monuments du Poitou*, 1892

# Le livre sur les paysages de la Vienne

- Accord sur la réalisation d'un chapitre test
  - À partir d'une unité de paysage d'un atlas déjà réalisé, rédaction (équipe)
  - Charte graphique, mise en page (éditeur)
- 
- Réalisation mai-juin 2022 et présentation en comité de pilotage

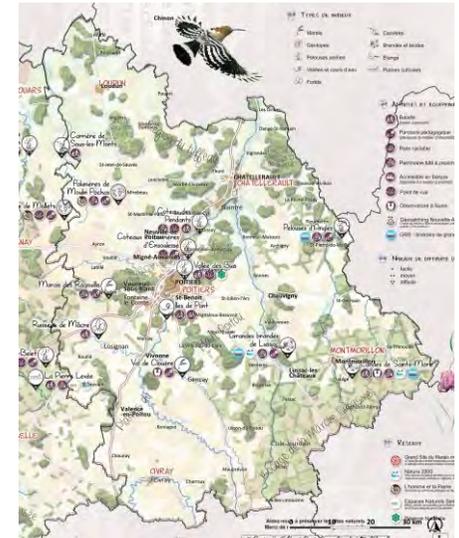
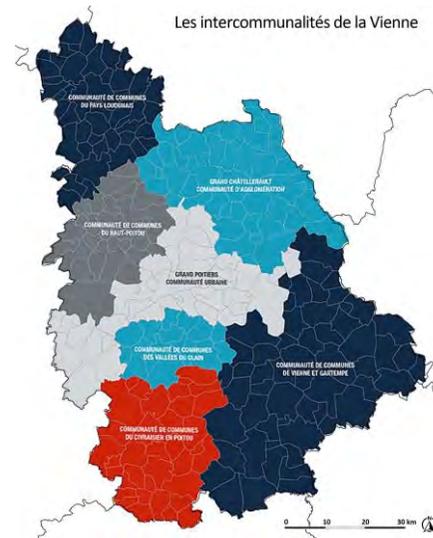
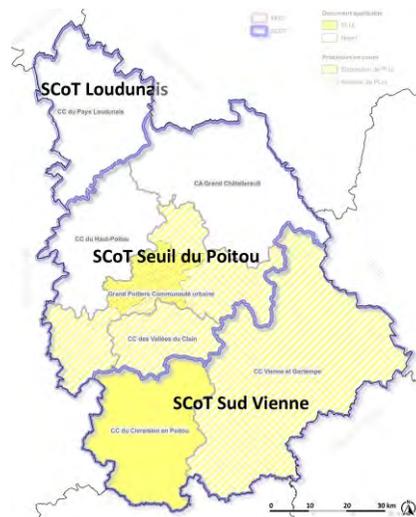
# Identification des unités paysagères

## Les cartes sur les paysages et régions naturelles de la Vienne



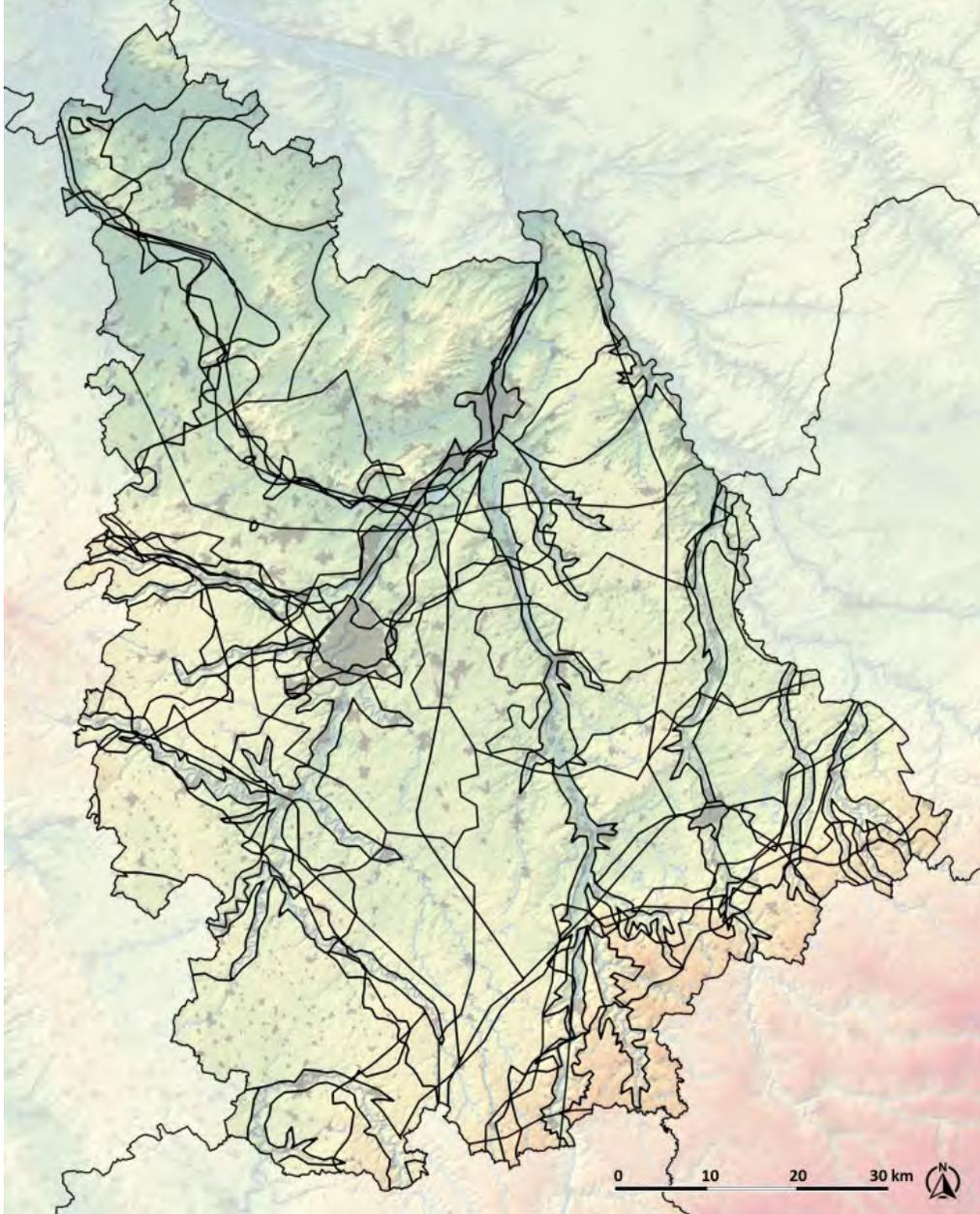
# Identification des unités paysagères

Les cartes thématiques de la Vienne : tourisme, collectivités



Un département qui s'efface au profit de territoire plus vaste

Trouver des cartes du département de la Vienne n'est pas aisé. Le plus souvent les cartes où figure la Vienne représentent un territoire plus vaste : le Poitou, la région Poitou-Charentes, la Nouvelle-Aquitaine désormais.



Des unités territoriales qui semblent peu ancrées

Des villes peu évoquées en tant qu'unité

La question des vallées

Peu de limites nettes

Au sud-est du département, une influence limousine aux limites floues

ensemble	Nom d'unité le plus fréquent	Synonymes /autres dénominations	Sous unités évoquées
	Loudunais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Région du Tuffeau</li> <li>- Terres de Tuffeau</li> <li>- Saumurois et Loudunais</li> <li>- Loudunais-Châtelleraudais</li> <li>- Petites plaines et collines boisées de Loudun et Châtellerault</li> <li>- Plaines de Loudun, Richelieu et Châtellerault</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saumurois</li> <li>- Vignoble saumurois</li> </ul>
Haut-Poitou	Plaine du Haut-Poitou	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terres de Brandes</li> <li>- Région des Brandes</li> <li>- Brandes</li> <li>- Territoires céréaliers et Terres rouges du Seuil du Poitou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brandes du Poitou</li> <li>- Pinail</li> </ul>
	Plaine de Thouars	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plaine de Thouars et de Moncontour</li> <li>- Plaine de Neuville et Thouars</li> <li>- Grande plaine de Neuville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vignoble du Haut-Poitou</li> </ul>
	Gâtine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrefort de la Gâtine</li> <li>- Contrefort de la Gâtine de Parthenay</li> </ul>	
	Terres rouges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terres rouges à châtaigniers</li> <li>- Civraisien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terres rouges bocagères</li> <li>- Terres rouges secteur des taillis</li> <li>- Ruffécois</li> <li>- Haute Charente</li> </ul>

	Montmorillonnais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bocage de la Marche limousine</li> <li>- Marche et bas plateau limousin</li> <li>- Châtaigneraie limousine</li> <li>- Bordure Basse Marche</li> <li>- Bocage de la basse Marche, du bas Berry et des Combrailles</li> <li>- Confins granitiques du Montmorillonnais</li> <li>- Terres froides</li> </ul>	
	Vallées de la Creuse et de la Gartempe		
	Vallée de la Vienne		
	Vallée du Clain		

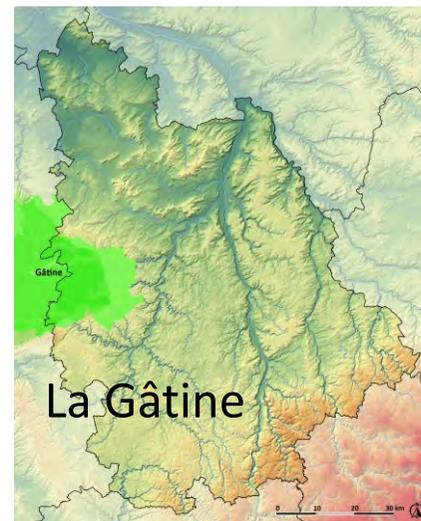
# Les unités paysagères sur les territoires limitrophes



Plusieurs unités paysagères de la Vienne apparaissent comme une partie d'unités transfrontalières



Les vallées de la Creuse et de la Vienne



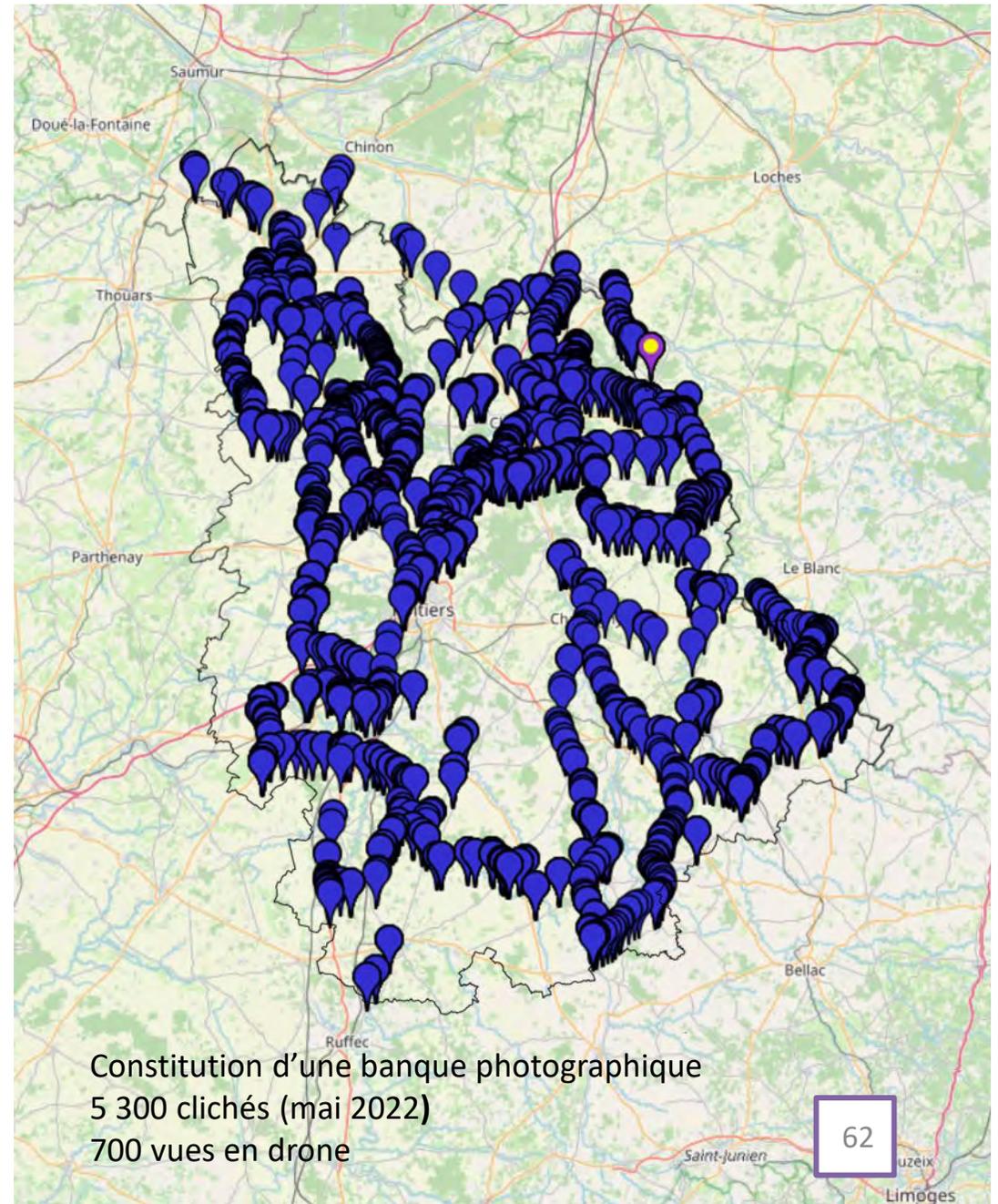
La Gâtine



La Basse Marche

# Identification des unités paysagères

- Réinterroger les découpages existants
- Allier terrain et analyse des données recueillies
- Trouver une cohérence d'échelle et de contenu
- S'appuyer sur des délimitations et des noms reconnus

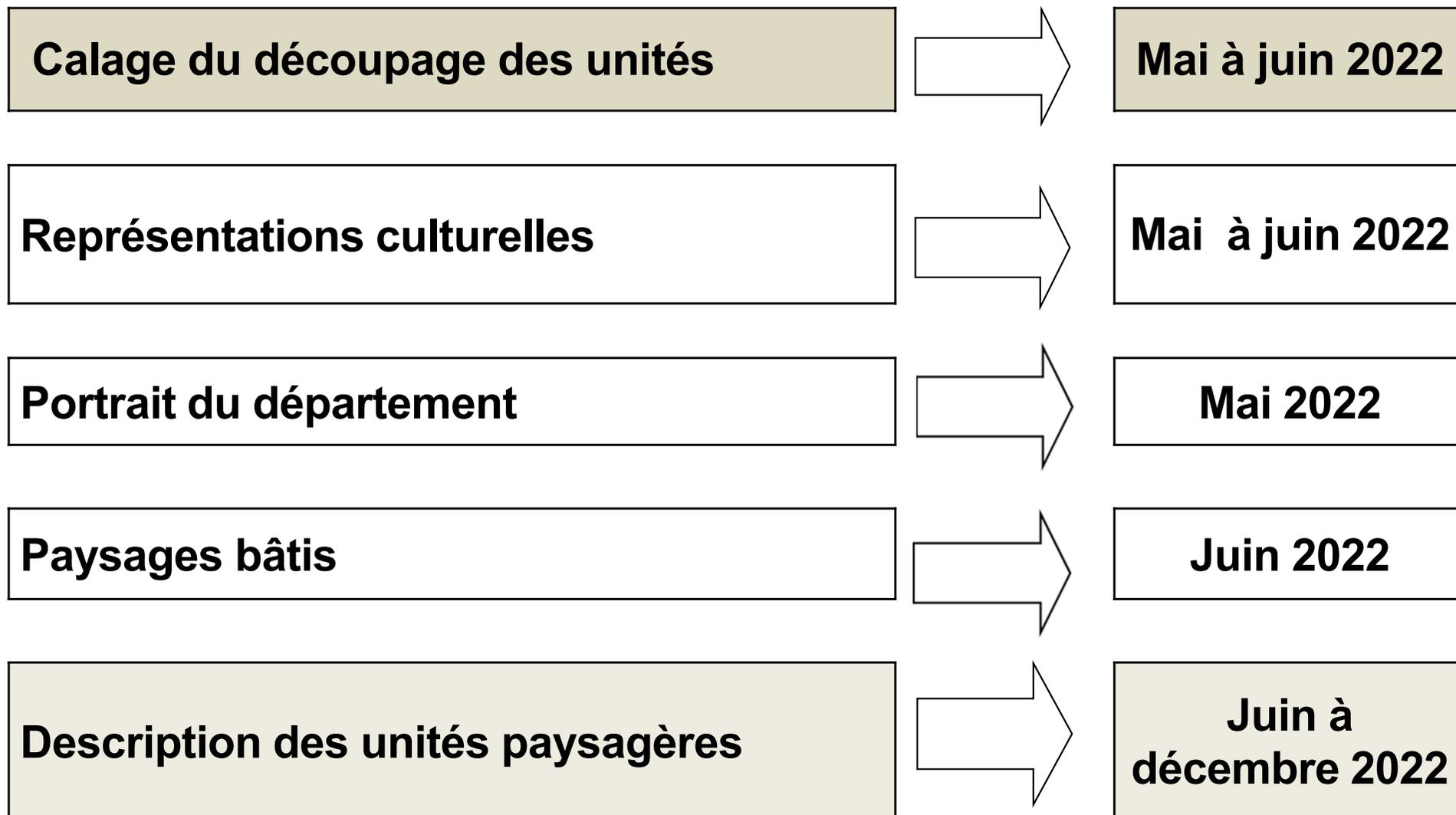


# Perceptions sociales des paysages

- Un dialogue qui commence lors des réunions cotech, codir
- Le questionnaire auprès des collectivités
- L'analyse des photos mises en ligne par les internautes
- Des entretiens avec des personnes ressources
- Quatre ateliers d'échange sur le paysage ouverts à la population
  - > Une présentation des résultats sur le site de l'atlas



# Prochaines échéances en 2022



> Mise en ligne des contenus sur le site au fur et à mesure de l'avancement

# Appel à collaboration

Nous proposons d'ouvrir la rédaction d'articles «savoir plus» à des personnes-ressources du département ou à des membres du CST désireux d'apporter leur connaissance spécifique sur un sujet ou un site particulier

DES ARTICLES « SAVOIR PLUS » POUR APPROFONDIR LA CONNAISSANCE

Le vignoble de la Vienne

Éléments de toponymie de la Vienne

...