

Atlas des paysages de la Vienne

Compte rendu du comité scientifique et technique n°02 du

12 mai 2022

Auteur : BE paysage

Collectivité/structure	Nom	Titre	Présent	Excusé
Agence de la Créativité et de l'Attractivité du Poitou	Anne Cécile COUSSEMACKER			X
Agence de l'eau Loire Bretagne	Olivier RAYNARD	Directeur de la Délégation Poitou-Limousin		X
Association des moulins du Poitou	Joël FAUCHER			X
Association VMF	Marie-Laurence MASCUREAU DE	Déleguée Vienne	X	
AT86	Luc CERNIAUT	Paysagiste		X
	Chloé LAMBERT	Paysagiste	X	
CAUE 86	Frédéric LEROND	Directeur	X	
	Sophie AUBEGNY	Urbaniste	X	
	Eléonore BONNE	Paysagiste	X	
CD86	Alain PICHON	Président	X	
	Bénédicte NORMAND	Directrice	X	
	Bérandère PAQUEREAU		X	
	Joëlle PELTIER			X
	Mélanie PERRAUD			X
	Julia BELAUNDE		X	
	Sophie LAMOUREUX CHAUVIN			X
CEN Nouvelle Aquitaine	François BOCK		X	
	Jean Philippe MINIER	Directeur Adjoint		X
Chambre d'agriculture 86	Patrick GUEDON	Chargé de mission Paysage	X	
	François PAILLAT	Directeur adjoint		X
CPA Lathus	Véronique GUERIN		X	
	Jeanne PENAUD		X	
CPIE Val de Gartempe	Jean-Pascal CAILLAUD –			X
	Jeanne Pénaud		X	
CPIE Seuil du Poitou	Christophe GUILLET	Directeur		X
CRPF	Jean-Marie RIGHI	Directeur Adjoint		X
	David LENOIR	Ingénieur Poitou		X
	Fabienne BENEST	Directrice adjointe	X	
DDT 86	Clément BRIANDET			X

	Séverine VERDIER			X
	Fabrice PAGNUCCO			X
DREAL Nouvelle Aquitaine	Françoise GAILLARD	Paysagiste conseil de l'Etat		X
	Alain DE NAYER	Inspecteur des sites de la Vienne	X	
Fédération Anti Eolienne de la Vienne	Patrick KAWALA	Président		X
Fédération départementale des chasseurs	Maxence RONCHI	Directeur		X
	Caroline CAILLY		X	
Fédération départementale de pêche	Francis BAILLY	Président		X
Grand Poitiers	Alice GUICHARD		X	
	Thomas RODIER		X	
LPO	Céline GRACIEUX	Responsable territorial Poitou Charentes		X
ONF	Anthony AUFFRET	Directeur		X
CCVG - Pays d'art et d'histoire Vienne et Gartempe	Béatrice GUYONNET	Animatrice du patrimoine	X	
	Bruno PUYDUPIN	Vice-président	X	
Pays d'art et d'histoire de Grand Châtelleraut	Emmanuelle PLUMET	Cheffe de projet PAH		X
	Nicolas COURTEIX		X	
Pays d'art et d'histoire de Grand Poitiers	Elodie LECLAIR			X
Petites cités de caractères	Mélanie BOUDET			X
Commune de Monts sur Gesnes	Alain BOURREAU	Maire	X	
Prom-haies	Françoise SIRE	Directrice		X
Région Nouvelle Aquitaine	Anne-Françoise SIROT DEVINEAU			X
Syndicat Energies Vienne	Christophe PURAVET	Directeur		X
Syndicat Mixte Vienne & Affluents	Benjamin GLATIGNY	Animateur général		X
UDAP 86	Corinne GUYOT	Cheffe de service		X
	Stéphanie CADARS		X	
Université de Poitiers	Jean-Louis YENGUE	Directeur		X
Vienne Nature	Michel LEVASSEUR	Président		X
	Marie LEGRAND		X	
BE	François BONNEAUD	Paysagiste mandataire	X	
BE	Hélène SIRIEYS	Paysagiste et Architecte	X	
BE- Vue d'Ici	Monique CHAUVIN	Géographe	X	
BE- Vue d'Ici	Pascal CHEVALLIER	Géographe	X	

□ Introductions

Alain PICHON, Président du Conseil Départemental de la Vienne introduit la réunion.

Le Conservatoire d'Espaces Naturels de Poitou-Charentes a réalisé le premier inventaire des paysages de Poitou-Charentes, sur les départements de la Charente, de la Charente-Maritime, des Deux-Sèvres et de la Vienne en 1999. La préservation des paysages et leur valorisation étant un enjeu important pour le tourisme, le patrimoine et la perception des habitants de la Vienne de leur territoire, le Département a souhaité mettre à disposition de tous un nouvel Atlas actualisé et à l'échelle de la Vienne.

Ce choix s'insère dans une politique globale du Département en faveur d'un développement durable du territoire qui se traduit par de nombreuses politiques environnementales dans le cadre du Plan SEVE (Stratégie et Engagement de la Vienne pour l'Environnement).

Les paysages sont notre patrimoine commun. L'Atlas sera un outil qui permettra de renforcer l'activité économique, l'attractivité touristique, et de connaître davantage nos paysages, qui sont tous évolutifs.

Le Département remercie l'Etat et à la Région Nouvelle Aquitaine qui participent au financement de ce nouvel Atlas départemental.

Julia BELAUNDE rappelle le cadre administratif et financier de l'étude et l'organisation de la gouvernance en lien avec le CAUE 86.

Coût : 230 000 euros

Prestation : bureau d'étude

Animation : CAUE 86

Appui technique : CEN NA

Partenaires financiers : DREAL et Région

Le prochain rendez-vous important sera le Comité de pilotage du 27 juin prochain qui fera le point sur l'avancée de la première phase de l'atlas.

□ Rappel du calendrier

L'étude se déroule en deux phases. La première qui se déroulera jusqu'à la fin de l'année concerne un portrait des paysages à l'échelle du département de la Vienne, puis dans un deuxième temps, une description des unités paysagères.

La deuxième phase se déroulera en 2023 et concernera l'analyse des dynamiques paysagères et la description des enjeux paysagers qui en découlent.

Le travail sera présenté sous deux supports : d'une part un site internet dédié qui contiendra l'ensemble des contenus, de l'autre un livre-guide grand public qui contiendra un contenu allégé.

□ Le site internet

Le site internet est d'ores et déjà en place, il restera en accès restreint avec les codes d'accès suivants durant toute l'étude :

- Accès au site : <http://vienne.atlas-de-paysages.fr/>

- Identifiant à l'entrée : **vienne**
- Mot de passe : **paysages*86**

Les contenus produits sont mis en ligne au fur et à mesure de l'avancement du travail.

□ Réalisation du livre-guide

Une rencontre entre l'éditeur et le MOE a eu lieu en début d'année 2022. La réalisation d'une première maquette sur la base d'une unité paysagère test (d'un autre atlas) va être réalisée en juin 2022.

□ Portrait des paysages de la Vienne

(Voir articles en cours de mise en ligne sur le site de l'atlas : Découvrir : <http://vienne.atlas-de-paysages.fr/spip.php?rubrique4>)

Cette partie comprend trois articles qui présentent les clés permettant de comprendre les paysages à l'échelle du département. « Le territoire et son histoire » décrit la situation régionale, le rapport aux paysages voisins, l'histoire des frontières départementales et les grandes étapes préhistoriques et historiques au cours desquelles les paysages se sont formés. « Le socle physique » précise la position et le rôle du seuil du Poitou dans l'organisation des paysages et présente les données structurantes : géologie, climat, végétation naturelle, sols... Enfin « les grandes composantes des paysages départementaux » décrit la distribution et la relation aux reliefs des forêts, des prairies, de l'agriculture, de l'urbanisation, des infrastructures, qui résultent de l'histoire et du socle physique, et dont la superposition suggère une différenciation en ensembles de paysages.

□ Paysages bâtis de la Vienne

... à compléter

□ Analyse des représentations culturelles des paysages de la Vienne

(Voir article en cours de mise en ligne sur le site de l'atlas : Représentations : <http://vienne.atlas-de-paysages.fr/spip.php?rubrique11>)

L'analyse des représentations culturelles des paysages proposée ici a été menée à l'échelle départementale. Elle sera déclinée et approfondie ensuite à celle des unités de paysage.

L'identité paysagère de la Vienne décrite le plus souvent comme un territoire de transition est ténue, diluée dans des ensembles plus vastes du Poitou, ou de l'ex-région Poitou-Charentes, eux-mêmes n'évoquant que peu d'images mentales fortes.

Le patrimoine de l'architecture romane et des châteaux, notamment au travers des villes patrimoniales dont Poitiers, est le plus sollicité pour caractériser les paysages du département. Les éléments de nature mis en valeur sont principalement ceux des rivières, avec une évolution historique. Le Clain, hier très présent dans les images, laisse la place aujourd'hui à la Gartempe, la Vienne restant au même niveau de représentation.

Parallèlement, les paysages agricoles qui dominent l'espace départemental restent invisibles, le plus souvent évoqués au travers des productions de l'élevage (fromages).

Les forêts sont également peu évoquées et représentées.

Les artistes qui se sont intéressés aux paysages de la Vienne sont dans leur grande majorité des peintres et photographes issus du département, même si certains ont pu faire carrière ailleurs. Leurs motifs principaux (cités patrimoniales, cours d'eau) sont les mêmes que ceux évoqués plus haut.

□ **Détermination des unités paysagères de la Vienne**

Un travail de recensement et d'analyse des études et cartes existantes sur le département et sur ses limites a été mené. L'analyse des délimitations internes du département et des dénominations utilisées a révélé plusieurs points :

- Un département qui s'efface au profit de territoire plus vaste
- Des unités territoriales qui semblent peu ancrées
- Des villes peu évoquées en tant qu'unité
- La question des vallées, rarement citées comme unités paysagères
- Peu de limites nettes
- Au sud-est du département, une influence limousine aux limites floues

(Voir article en ligne sur le site de l'atlas : Les unités dans la bibliographie de la Vienne : <http://vienne.atlas-de-paysages.fr/spip.php?article9>)

9 unités paysagères se dégagent de cette analyse, mais leurs dénominations et leurs limites restent à préciser. Le BE a engagé un travail de terrain conséquent pour préciser le découpage en unités paysagères du département.

□ **Perceptions sociales des paysages**

Le BE rappelle que l'analyse des paysages du département prend en compte le regard des habitants et des acteurs du territoire à travers plusieurs démarches qui seront prochainement engagées :

- Un dialogue qui commence lors des réunions cotech, codir...
- Le questionnaire auprès des collectivités
- L'analyse des photos mises en ligne par les internautes
- Des entretiens avec des personnes ressources
- Quatre ateliers d'échange sur le paysage, ouverts à la population

□ **Appel à collaboration pour des articles « savoir plus »**

Le BE évoque la proposition d'ouvrir la rédaction d'articles «savoir plus» à des personnes-ressources du département ou à des membres du CST désireux d'apporter leur connaissance spécifique sur un sujet ou un site particulier. Toute personne intéressée par cette démarche peut prendre contact avec Sophie Aubégny au CAUE86 ou avec François Bonneaud paysagiste mandataire de l'équipe (02 99 96 49 26 francois.bonneaud@free.fr)

-> Fabienne BENEST, du CNPF, propose de travailler sur un article représentant l'originalité de la forêt de la Vienne, historiquement très liée à la présence de châteaux.

□ **Débats**

PAYSAGES ET PATRIMOINES

Bénédicte NORMAND confirme la difficulté à se représenter dans la Vienne, à faire connaître son patrimoine.

Stéphanie CADARS, de l'UDAP, précise que ce qui définit peut-être le mieux la Vienne c'est que c'est un territoire de franges, aux multiples influences. Elle souligne également la richesse du patrimoine industriel dans la Vienne.

Fabienne BENEST, du CNPF, rappelle l'originalité de la forêt de la Vienne, historiquement très liée à la présence de châteaux.

Marie-Laurence DE MASCUREAU, de l'association VMF, évoque la très grande richesse du patrimoine bâti de la Vienne. Le paysage est l'écrin du bâti et demande une attention.

RESSOURCES

Plusieurs sources ou personnes ressources sont évoquées par les participants :

- La revue « le Picton » et l'espace Mendès-France à Poitiers
- Dans les Deux-Sèvres, le Pays de Gâtine, limitrophe de la Vienne, mène une étude sociologique sur les paysages.
- Le Centre culturel la Marchoise à Gençay dispose d'une importante banque de données, dont une partie est accessible sur leur site internet. <http://www.cc-lamarchoise.com/>
- Le service régional de l'inventaire réalise un travail sur les vallées du territoire du Grand Châtellerauld et via son service Internet met à disposition un grand nombre de ressources notamment sur le patrimoine industriel. Les chercheurs et photographes SRI de Nouvelle Aquitaine et les chercheurs de l'inventaire dans les territoires dont celui de Grand Châtellerauld seraient à associer.
- L'UPCP Métime, association culturelle
- Dans le Loudunais, Vincent Aguillon est une personne ressource à rencontrer.
- En 2012, il y a eu une étude intéressante de faite par la DREAL et la DRAC à l'occasion du schéma régional éolien, y étaient notamment recensés des paysages emblématiques.
- Sur le Montmorillonais, une étude de plan de paysage est en cours. Voir aussi les ressources et les publications de l'écomusée du Montmorillonais (patrimoine industriel, agriculture et paysages...)